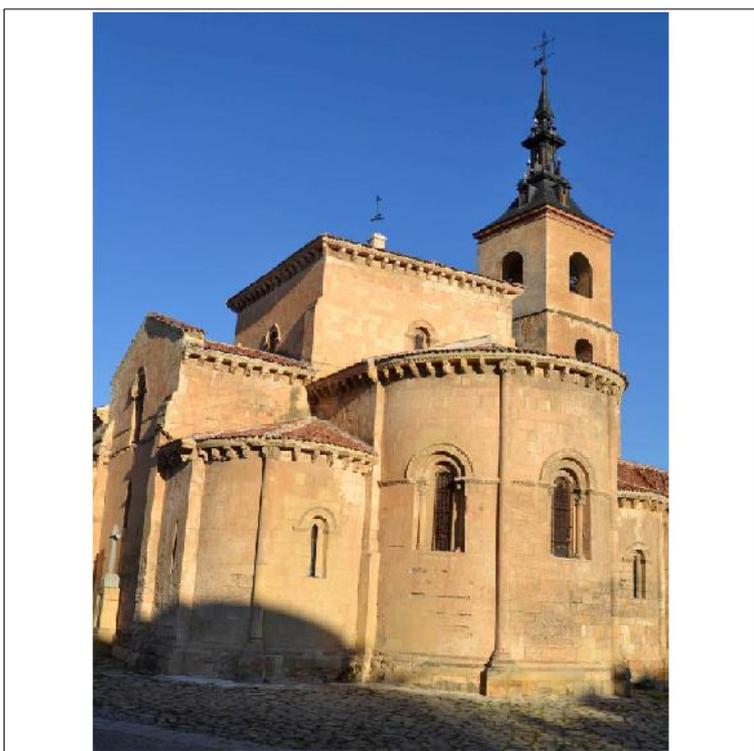
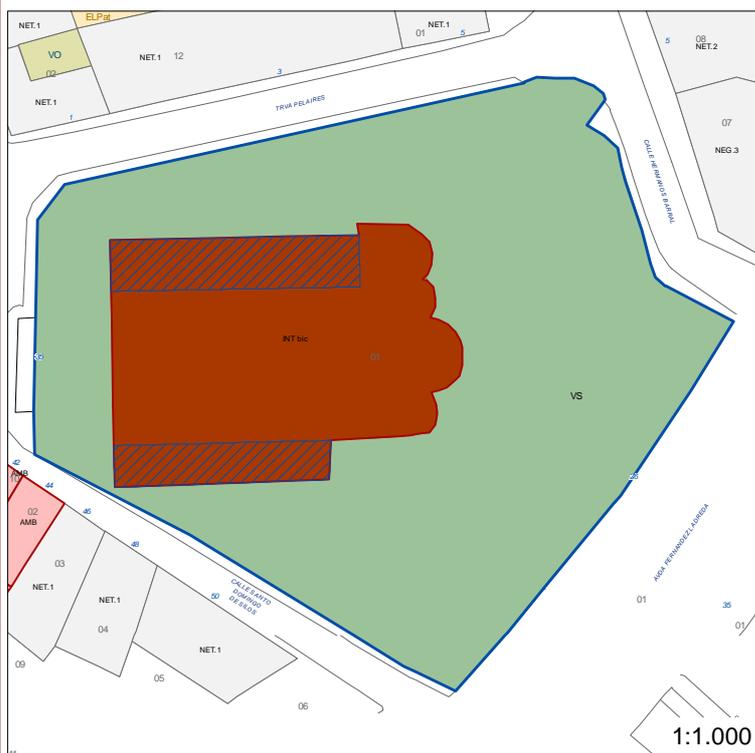


**Manzana / Parcela** 58358 - 01  
**Ubicación** AVDA ACUEDUCTO, 26  
**Iglesia de San Millán**

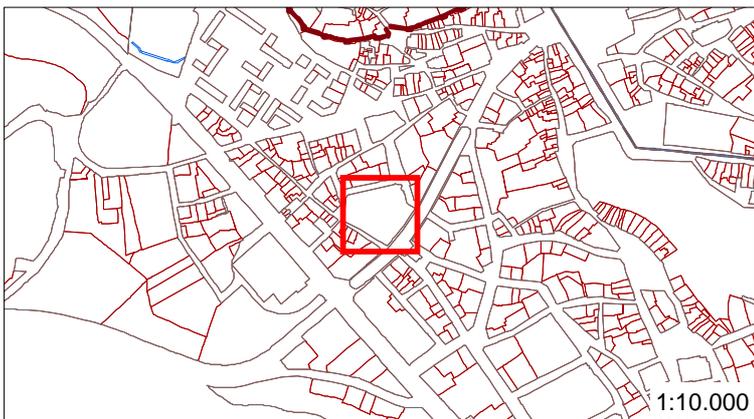
**San Millán**  
 Catalogado en DALS **SI**

**INT bic**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m<sup>2</sup>) 4835  
 Referencia catastral 5835801VL0353N  
 Uso actual EQUIPAMIENTO  
 Propiedad Privada Espacio libre VS  
 Sistema constructivo de la fachada Sillería de piedra caliza



**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada Buenas condiciones  
 Cubierta Buen estado  
 Interiores Rehabilitado

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Situada en el arrabal más populoso de Segovia, la iglesia de San Millán se levanta sobre el solar de una iglesia anterior, mozárabe del siglo X, de la que la actual torre ofrece restos significativos. El cuerpo principal de la iglesia se lleva a cabo entre 1111 y 1126, añadiéndose a finales de siglo y ya incluso entrado el siglo XIII los atrios laterales. El tipo que sigue es el denominado de la Catedral de Jaca, con tramo lombardo, alternando en los apoyos el pilar cruciforme y la columna. Tres naves, crucero no acusado en planta, cuatro ábsides, torre y atrios en los costados norte y sur. Al exterior, la decoración más arcaica corresponde a las cornisas del cimborrio y de la nave central, con tacos y modillones en curva de nacela. De sus tres portadas, la del lado sur ofrece un tímpano despiezado en dovelas y ornamentado con figuras de difícil interpretación por el deteriorado aspecto que presentan. La portada de la fachada oeste tiene cuatro columnas con sus respectivos capiteles historiados y cinco arquivoltas decoradas con rosetas de cuatro y ocho pétalos dentro de aros en cada dovela, alternando con baquetones y bordeadas de tres filas de tacos. Por último, la de la fachada norte responde a los mismos criterios que la oeste, con mayor relieve en la decoración y cargados los aros de botones. Los atrios, orientados a norte y sur, con espléndidas arquerías y motivos decorativos en capiteles y cornisas, son posteriores a la construcción de la iglesia, de finales del XII y primera mitad del XIII, ofreciendo incluso alguno de ellos una cronología bastante más avanzada. (Continúa en hoja 3)

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XII-XIII; 1660-1669 (bóvedas); 1949-1951 y 1971-1974 (restauraciones)

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERES (2) IDENTIFICADOS**

(1) Ver descripción en el análisis histórico-arquitectónico

(2)-

**ACTUACIONES DEBIDAS**

**VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA**

**Valoración Arqueológica**

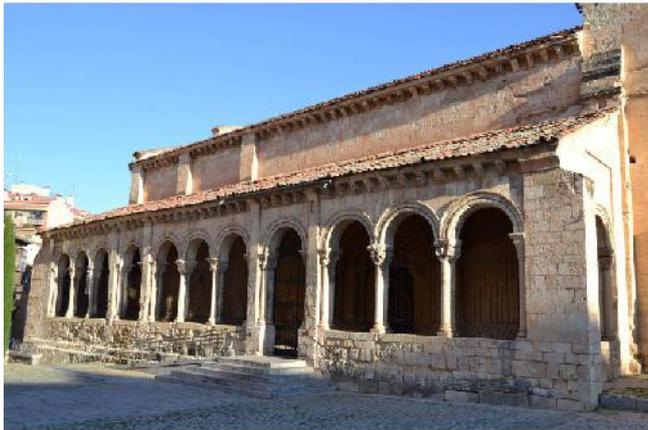
La iglesia de San Millán es uno de los ejemplos paradigmáticos del románico segoviano. A inicios de los años 80 del pasado siglo se realizó una excavación arqueológica en el atrio norte del templo. Gracias a esta actuación, además de localizarse la necrópolis medieval comunmente asociada a las iglesias, se hallaron indicios de una primitiva necrópolis celtibérica (restos de una incineración con materiales de esta época). Es muy probable, por lo tanto, que en esta zona de la ciudad se ubicara la necrópolis perteneciente al castro de la Edad del Hierro. Por lo tanto, cualquier intervención que suponga la remoción del subsuelo o la alteración de paramentos históricos, deberá efectuarse una actuación arqueológica conforme a los parámetros determinados en la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.I: Protección Integral y P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

**OBSERVACIONES**

Existe un Plan Director para la conservación de este monumento encargado por la Dirección General de Patrimonio de la Junta de Castilla y León.

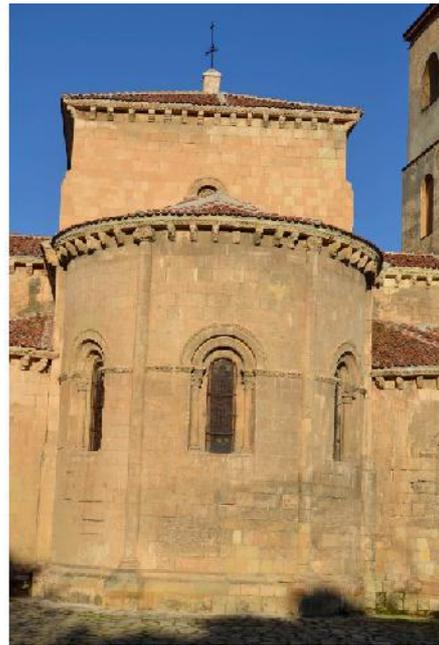
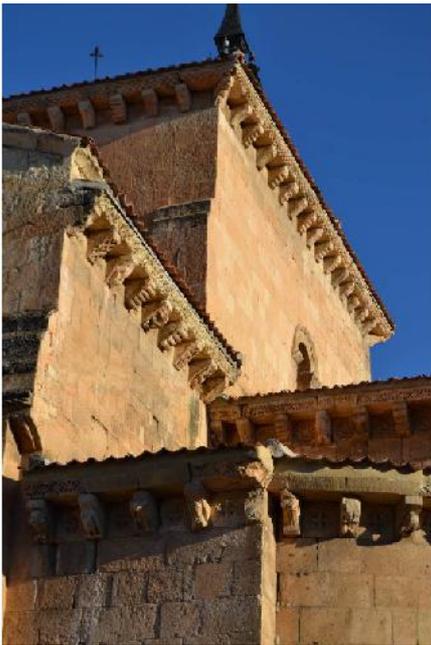
**IMÁGENES COMPLEMENTARIAS**



## VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Al interior, las tres naves se estructuran en cinco tramos separadas por pilares cruciformes con medias columnas adosadas, alternando con gruesas columnas. Sólo se abovedaron los ábsides y los brazos del crucero, con cañones y cuarto de esfera, según lo habitual, y el cimborrio con una bóveda de paños sobre trompas y con dos pares de arcos que se entrecruzan dejando un cuadrado en medio, manifestando una clara influencia islámica. Las naves no se llegaron a abovedar, realizándose una cubierta de madera que fue reemplazada en el siglo XVII por bóvedas de yeserías. La solución interior del ábside central es especialmente rica. Los paramentos se dividen horizontalmente en dos niveles por una imposta, el inferior de los cuales se decora por una arquería ciega con seis arcos de dobles columnas en su parte circular y cuatro (dos a dos) en su tramo recto, siguiendo una fórmula que también se había popularizado en edificios aragoneses, y albergando en el superior tres grandes vanos con vidrieras contemporáneas de Carlos Muñoz de Pablos. En 1929 el arquitecto Cabello Dodero y el Marqués de Lozoya encontraron los primeros restos del primitivo alfarje que cubría la nave, organizado en cinco tramos y con decoración de carácter islámico a base de palmetas simples, flores de loto, dos hojas contrapuestas como medias palmetas, elementos geométricos y decoración epigráfica. Hoy la iglesia, pese a las recientes adecuaciones llevadas a cabo en el entorno, ha dejado de ser el centro del barrio, tal como lo fue a lo largo de los siglos. El arrabal de San Millán ha desaparecido como unidad urbanística, fracturado por dos vías importantes de tráfico denso que configuran edificaciones apantalladoras y rompen las conexiones básicas con el exterior, con el río Clamores y su valle, integrado en una trama urbanística indiferenciada. Fue declarada Monumento Histórico Artístico con fecha 3 de junio de 1931.

OTRAS IMÁGENES



**Manzana / Parcela** 58362 - 02  
**Ubicación** CALLE CARRETAS, 1

**San Millán**  
Catalogado en DALS  
**SI**

EST



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	487
Referencia catastral	5836202VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería y ladrillo
Propiedad	Privada
Espacio libre	VS

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Abandono
Cubierta	Malas condiciones
Interiores	Deshabitado y abandonado

### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Edificación antigua de tres pisos con fachada amplia de 25 metros de largo entre medianeras, en parcela irregular con patio trasero. Composición irregular de vanos, abiertos y cegados en diversas épocas históricas. Tres de los cinco vanos que se abren en la planta primera son rasgados y uno de ellos balconado. En planta baja destaca la portada, de grandes piezas de granito, con ménsulas de volutas y ancho dintel con cornisa y dos escudos picados (casa de un comunero) dispuestos simétricamente en sus extremos. Cornisa con solución de canes de madera. Restos de pintura en fachada imitando elementos arquitectónicos característico de una reforma en el siglo XVIII. Carpinterías, contraventanas y cerrajerías de interés. Conserva patio trasero con columnas de granito y estructura de madera en dos alturas en un solo frente.

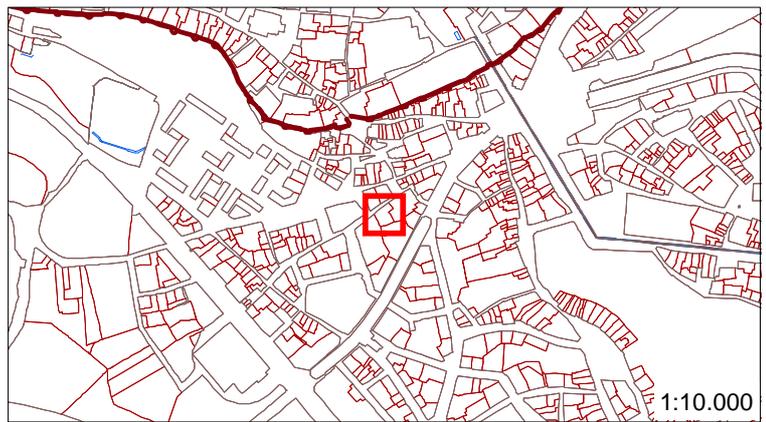
### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglos XV-XVI; Siglos XVIII-XX (reformas)

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS

(1) Portada adintelada con ménsulas labradas en piedra de granito. Patio interior del siglo XV

(2) Carpinterías y contraventanas de madera y cerrajería de fachada.



## ACTUACIONES DEBIDAS

Restauración del inmueble

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado actuaciones en su entorno y aquellas más próximas (Nº 56, 60 y 178) o han sido muy superficiales y no han sacado a la luz depósitos arqueológicos o han confirmado la existencia de niveles arqueológicos de bajo potencial. En el caso concreto de este inmueble de carácter histórico, posiblemente se conserven restos de mayor potencial que en otros edificios de este barrio. Por lo tanto, ante cualquier intervención que suponga la remoción del subsuelo, deberá efectuarse una actuación arqueológica conforme a los parámetros determinados en la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

## OBSERVACIONES

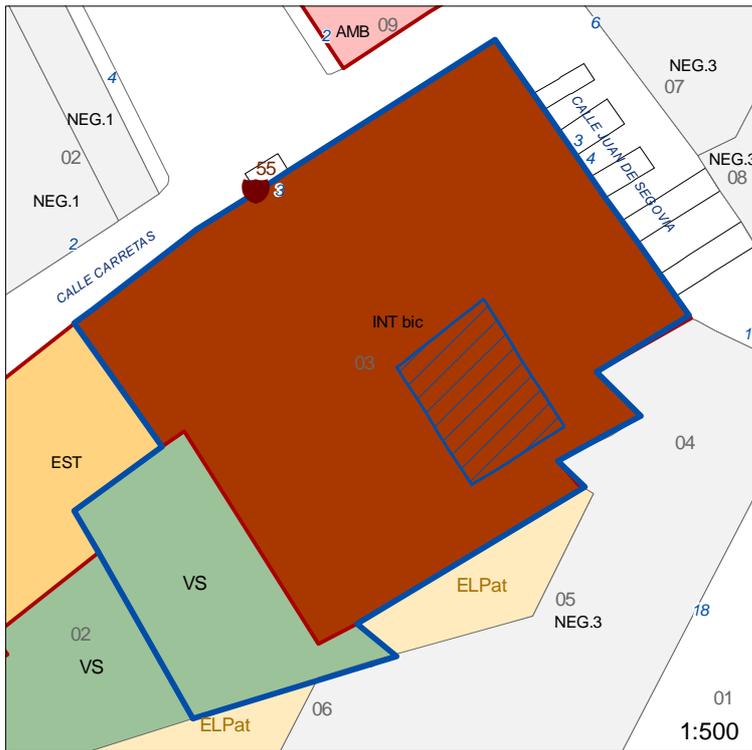
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 58362 - 03  
**Ubicación** PLAZA TIERRA (LA), 3  
**Casa de la Tierra**

**San Millán**  
Catalogado en DALS **SI**

INT bic

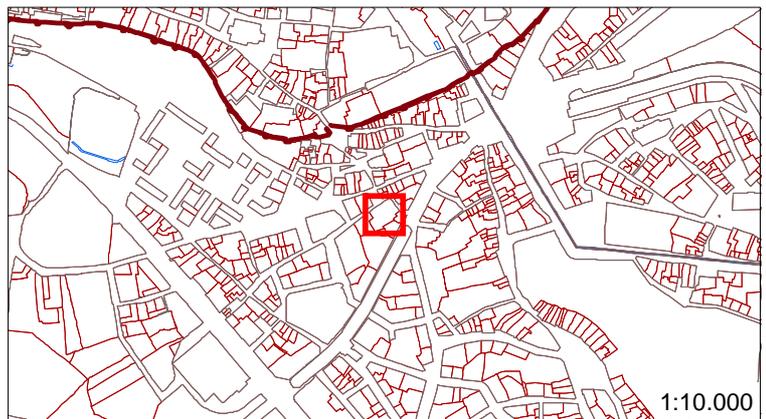


### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	1028
Referencia catastral	5836203VL0353N
Uso actual	EQUIPAMIENTO
Propiedad	Pública
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada
Propiedad	Espacio libre VS

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Pésima conservación
Cubierta	Deteriorada
Interiores	Indefinido



### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

El edificio se localiza en el barrio de San Millán, sobre un terreno de fuerte pendiente que condiciona su distribución en altura. Ya en el siglo XV, en la entonces "Colación de San Clemente", hay noticia de la denominada "Casa de los Pueblos", utilizada tanto como alojamiento de Procuradores de la Ciudad y Tierra de Segovia, como de personajes del séquito de los reyes cuando éstos residían en la ciudad. Tras el derribo en 1746 del viejo caserón, el aparejador de las Obras Reales en San Ildefonso, José de la Calle, da las trazas para el nuevo edificio, organizado en torno a un patio central porticado, con espacio ajardinado lateral. La fachada principal fue decorada con un revoco liso pintado con motivos uniformes de tipo geométrico en grisalla que llenan todos los paramentos, sustituidos por otros de tipo vegetal alrededor de los vanos. El centro de los paños entre tales vanos se reservó para la representación de figuras humanas de cuerpo entero sobre pedestales, de las que sólo queda una sombra, la base de una capa pictórica ya desaparecida. La portada, adintelada, es obra del maestro Francisco Martínez fechada en 1748. Presenta una embocadura simple de granito, de igual perfil que la que sirve de guarnición al vano superior, balcón principal de la casa. Se remata en el centro con blasón, obra del tallista segoviano Manuel Suárez, representando un toco amorcillo sosteniendo un arco en su mano derecha y un caduceo en la izquierda. (Continúa en hoja 3)

### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

1746-1748; 1984 (rehabilitación)

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERES (2) IDENTIFICADOS

(1)Patio interior porticado. Portada sencilla de granito adintelada, con heráldica en piedra caliza sobre su dintel. Buena cornisa de piedra caliza, así como rejería de ventanas y barandillas de balcones en hierro forjado.

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

Como mínimo, urge una restauración cuidadosa de la fachada principal a la plaza, respetando escurpulosamente las pinturas al fresco de sus revocos originales.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado actuaciones en su entorno y aquellas más próximas (Nº 56, 60 y 178) o han sido muy superficiales y no han sacado a la luz depósitos arqueológicos o han confirmado la existencia de niveles arqueológicos de bajo potencial. En el caso concreto de este inmueble de carácter histórico, posiblemente se conserven restos de mayor potencial que en otros edificios de este barrio. Por lo tanto, ante cualquier intervención que suponga la remoción del subsuelo, deberá efectuarse una actuación arqueológica conforme a los parámetros determinados en la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.D: Protección Preventiva de Grado D

## OBSERVACIONES

Edificio con fachada lateral a calle Juan de Segovia con revoco esgrafiado sencillo y cornisa en ladrillo.

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



## VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

A través de un zaguán con escaleras que salvan el desnivel de la pendiente, se sale al patio, situado a más de dos metros de altura sobre la entrada principal. El patio tiene galerías en tres de sus lados, organizadas en dos niveles, cerrándose con un muro ciego el lado más alejado de la fachada. La galería inferior se resuelve con columnas cilíndricas de granito cuyos fustes son de una sola pieza, con basa ática y capiteles de planta cuadrada con molduraje a modo de entablamento. Sobre los capiteles existen unas zapatas de madera en las que apoyan las carreras, también de madera. La planta superior tiene pilares de madera de sección cuadrada, con sus correspondientes zapatas. A diferencia de los dos lados largos, la galería baja contigua al zaguán no tiene columnas, sino un muro al que se han abierto arcos para iluminar el zaguán, solución que se relaciona con la diferencia de niveles en la casa y la escalera que los salva en ese punto. Aunque el patio se mantiene en un solo nivel, las galerías de planta baja suben un peldaño, coincidiendo con las columnas en dirección al muro ciego del fondo. El edificio, tras cumplir diversas funciones como escuela pública y comedor del auxilio social, ha sido rehabilitado en 1984 como sede de actividades culturales gestionadas por el Ayuntamiento de Segovia.

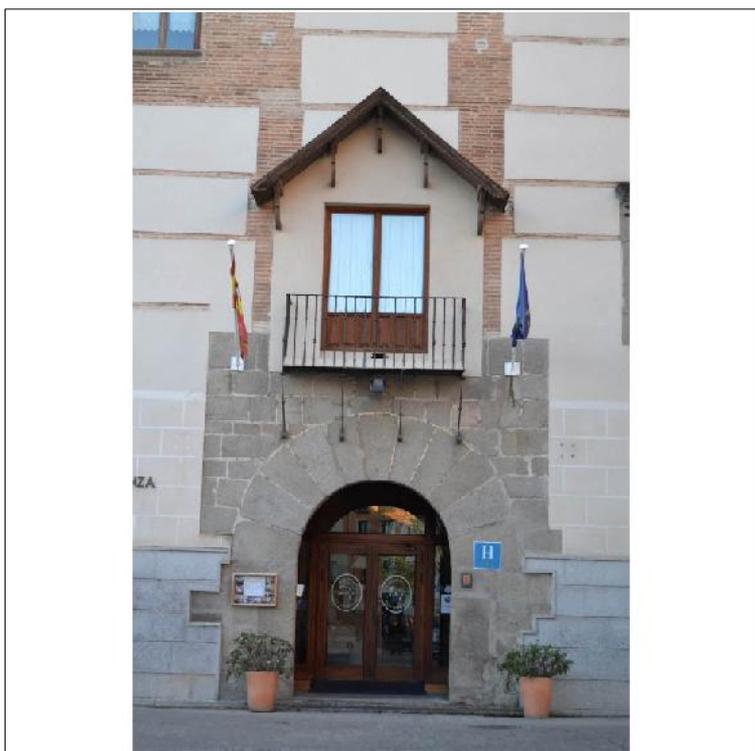
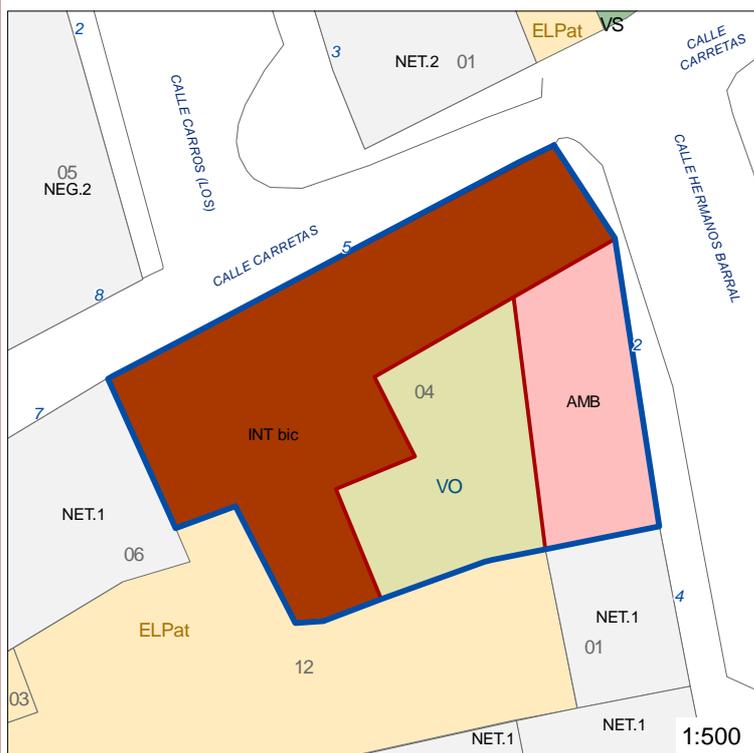
OTRAS IMÁGENES



**Manzana / Parcela** 58367 - 04  
**Ubicación** CALLE CARRETAS, 5  
Palacio de los Ayala-Berbanza (Hotel)

**San Millán**  
Catalogado en DALS  
**SI**

**INT bic**  
AMB



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	689
Referencia catastral	5836704VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería y ladrillo
	Vivienda colectiva
	Espacio libre VO

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado

### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

La antigua casa-palacio de los Ayala Berganza se levanta en pleno centro del viejo arrabal de San Millán, próxima a la iglesia románica que da nombre al barrio. De linaje antiguo y noble, entroncado, como apunta Juan de Vera, con el infante aragonés don Vela, hijo del rey de Aragón Sancho Ramírez, cabe suponer que la de los Ayala sería una más de aquellas familias que atraídas por el auge y prosperidad de la ciudad de Segovia y su floreciente comercio de paños, se asentaron en ella a finales del siglo XV. El palacio, de planta rectangular y traza gótica, presenta en uno de sus testeros una ventana renacentista de granito, con moldura sencilla y adintelada, a la vez que en el cuerpo superior se desarrolla una pequeña galería (la solana característica de las casas de pañeros, utilizada para el secado de los mismos) con antepecho de fábrica y columnas rematadas en capiteles platerescos de granito sosteniendo arcos conopiales, bajo una ancha cornisa con gárgolas. Conserva, recientemente restaurada, una rica decoración de esgrafiado y pintura, tanto en el paramento izquierdo, con una grisalla con presencia de motivos heráldicos y un medallón con un busto de perfil, como en la rosca de los arcos conopiales, con pintura simulando ladrillo, así como medallones pintados en las enjutas y una balastrada fingida con esgrafiado en el antepecho de la galería. (Continúa en hoja 3)

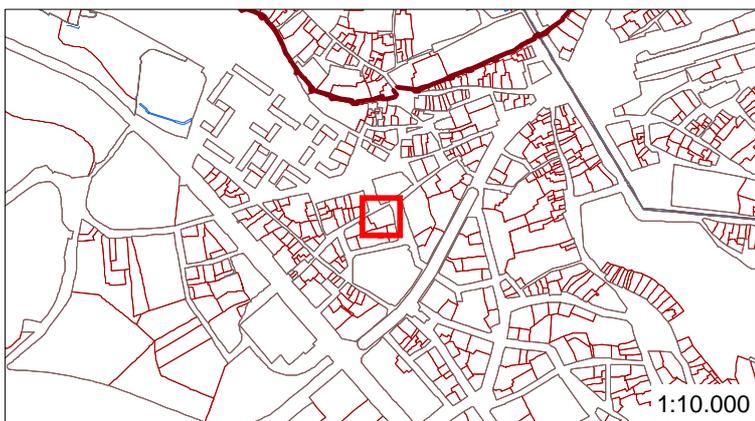
### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

1480-1515; 1997-1999 (rehabilitación)

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERES (2) IDENTIFICADOS

(1) Ver descripción del edificio en el Análisis Histórico-Arquitectónico.

(2)-



**ACTUACIONES DEBIDAS**

**VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA**

**Valoración Arqueológica**

El Palacio Ayala Berganza ha sido objeto de la actuación arqueológica Nº 38, gracias a la cual se documentaron restos arqueológicos (pavimentos, hornos, aljibe, estancias, etc.) del primitivo palacio. Este proyecto vinculado a la rehabilitación del inmueble, no agotó la totalidad del depósito arqueológico subyacente, por lo tanto, ante cualquier intervención que suponga la remoción del subsuelo, deberá efectuarse una actuación arqueológica conforme a los parámetros determinados en la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

**OBSERVACIONES**

Edificio en esquina con vuelta a calle Hermanos Barral.

**IMÁGENES COMPLEMENTARIAS**



## VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

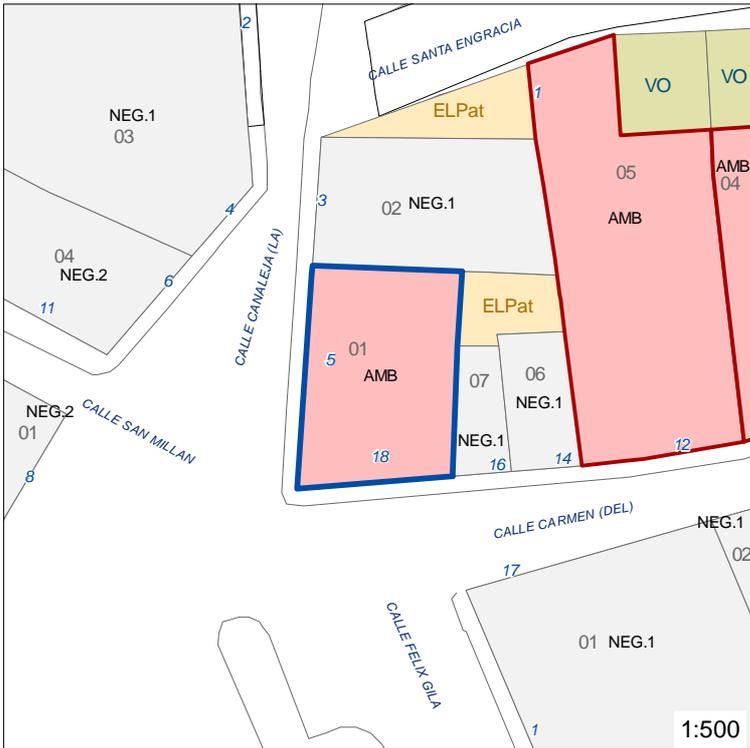
En la fachada principal, la portada, de grandes dovelas, sigue la tipología isabelina muy frecuente en otros palacetes de la ciudad, aunque en este caso sobresale por su remate a base de correcta cornisa de granito. Es significativa la disposición asimétrica de los huecos de fachada, además también de su diferente tamaño, enmarcados algunos por piedra granítica y otros embutidos entre pilares de ladrillo y revoco. Al interior, el palacio sigue la tradición segoviana, organizándose en torno a un patio porticado por tres de sus lados (el cuarto lado lo ocupa un lienzo de pared), con columnas de basa y capiteles ochavados sobre los que se desarrolla una galería de madera. El recurso al ladrillo y entramado de madera en numerosos paramentos del interior del edificio evidencia su raigambre mudéjar (no olvidemos además que estamos en el barrio de la Morería y que numerosas construcciones presentan estas mismas características), que entremezclado con formas, tanto decorativas como constructivas, más próximas a la nueva estética renacentista, hacen de este edificio un interesante modelo de transición entre los dos estilos ya citados, Gótico y Renacimiento, durante los últimos años del siglo XV y los primeros del XVI. Ya en el siglo XX el edificio fue durante unos años estudio del pintor Ignacio Zuloaga y finalmente carbonería, lo que supuso un deterioro físico notable del inmueble pese a su incoación como Monumento Histórico Artístico con fecha 7 de febrero de 1979. La reciente restauración que ha transformado el palacio en un establecimiento hotelero ha respetado, a la vez que recuperado, los principales elementos del edificio.

OTRAS IMÁGENES



**Manzana / Parcela** 58373 - 01  
**Ubicación** CALLE CANALEJA (LA), 5

**San Millán**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

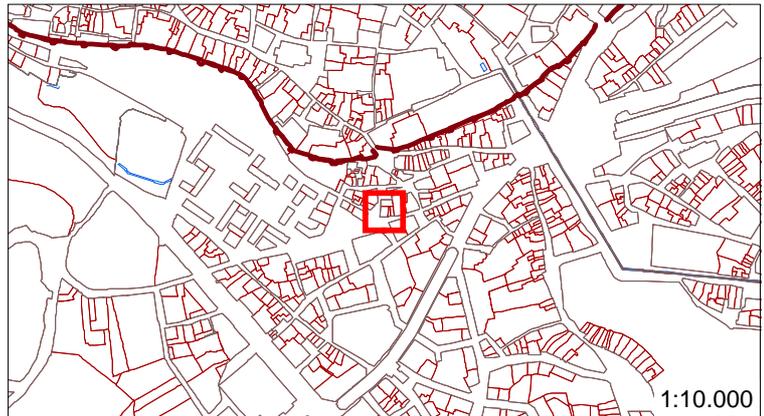


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	115
Referencia catastral	5837301VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Indeterminado
Interiores	Indefinido



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio en esquina con fachadas a calles Canaleja y Carmen. Vivienda popular de tres plantas. Hacia la calle del Carmen ofrece una ordenada composición característica de la edificación residencial urbana de finales del siglo XIX o principios del XX, con dos ejes verticales de balcones con voladizo con bastidor de hierro y tablero de baldosas cerámicas, con cerrajería de balaustres redondos con macollas y cenefa inferior de pletina curvada con motivos sinuosos. La fachada hacia la Canaleja presenta una mayor irregularidad en la composición de los huecos, y cuenta también con una puerta de datación imprecisa, quizá siglo XVII, con jambas y dintel de piezas enterizas de granito manteniendo la puerta de madera claveteada típica de ese momento.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX sobre estructura precedente

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)Portada de granito y carpintería de madera en la misma portada.

(2)Cerrajería de fachadas.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

Edificio en esquina con vuelta a calle del Carmen, 18

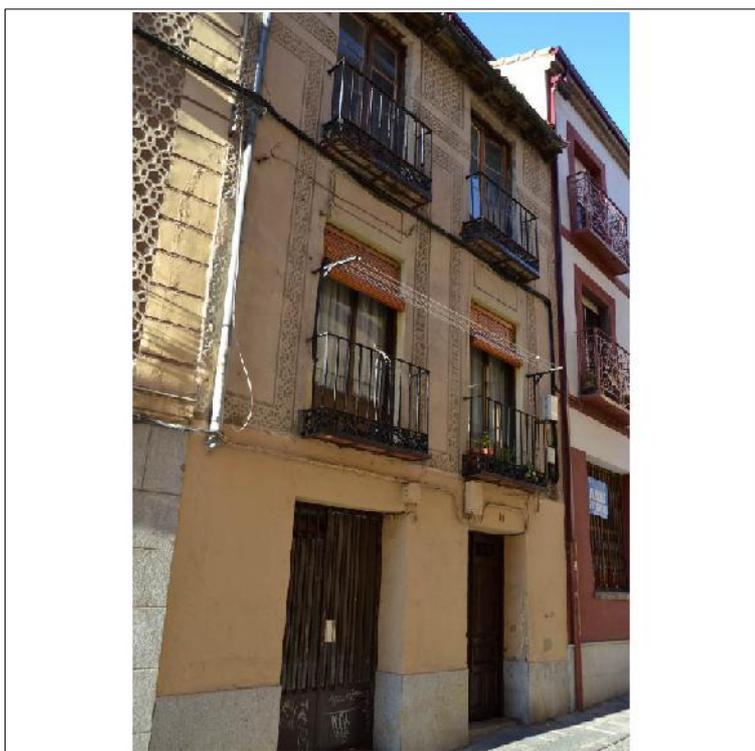
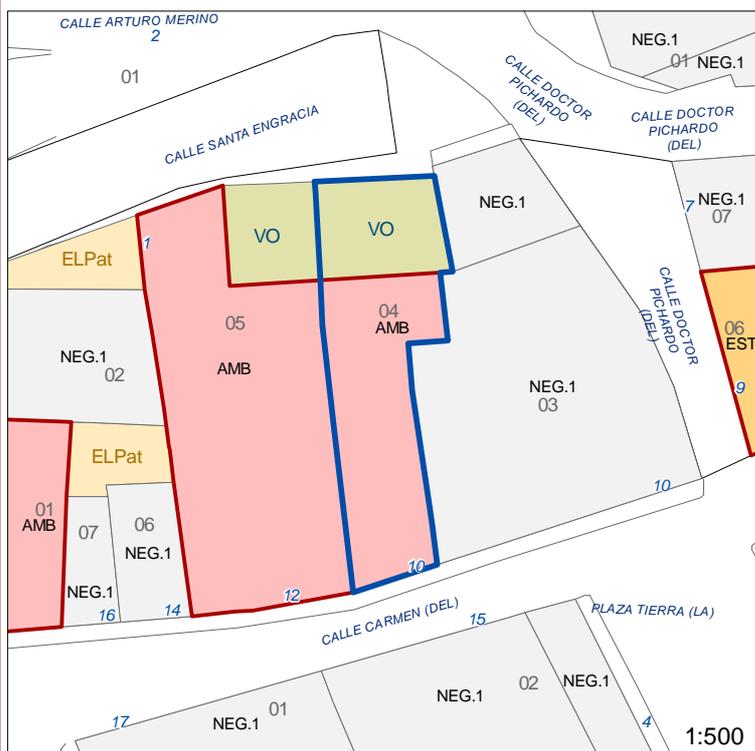
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 58373 - 04  
**Ubicación** CALLE CARMEN (DEL), 10

**San Millán**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**AMB**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

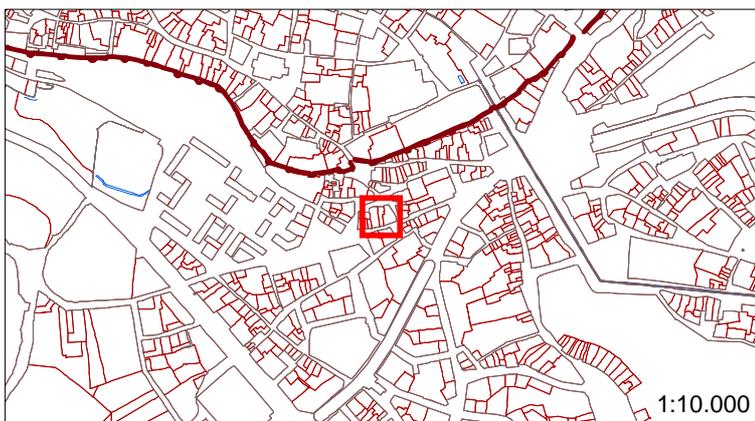
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	176
Referencia catastral	5837304VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada
	Vivienda colectiva
	Espacio libre VO

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Deteriorada
Interiores	Indefinido

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio entre medianeras, de tres plantas, con una composición de huecos característica de finales del siglo XIX o principios del XX mediante dos ejes verticales de balcones con voladizo de bastidor de hierro y tablero de baldosas cerámicas con balaustres redondos y cenefa inferior de pletina curvada. Revoco liso y cenefas y tarjetones esgrafiados.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Esgrafiado en recercado de huecos.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

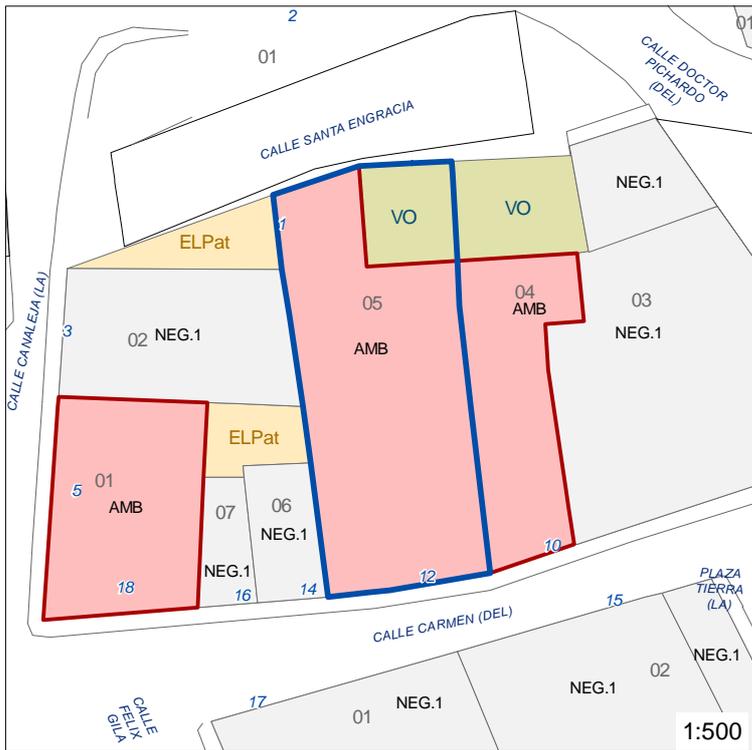
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 58373 - 05  
**Ubicación** CALLE CARMEN (DEL), 12

**San Millán**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

AMB



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

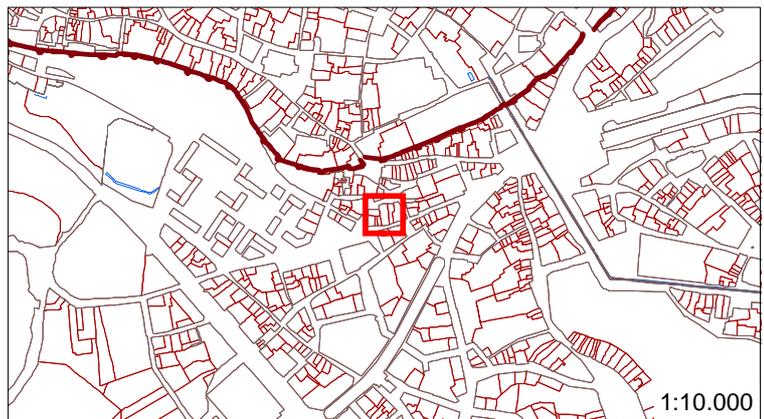
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	309
Referencia catastral	5837305VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada
	Vivienda colectiva
	Espacio libre VO

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Indefinido

### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Edificio entre medianeras de tres plantas con ordenada composición de huecos en fachada mediante tres ejes de balcones en voladizo según procedimiento tradicional. Recercados de balcones moldurados. Fachada esgrafiada en plantas superiores. Alero con canes y tablero con relieves y pinturas de motivos vegetales.



### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglos XIX-XX

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS

(1)-

(2) Revoco esgrafiado reciente de cierto interés con recercados de escayola moldurados en balcones y aleros.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 58375 - 01  
**Ubicación** PLAZA DOCTOR GILA (DEL), 1

**San Millán**  
Catalogado en DALS  
**SI**

EST



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

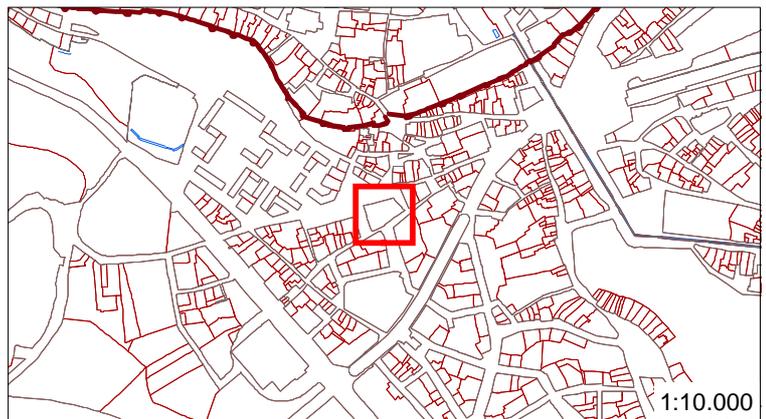
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	1342
Referencia catastral	5837501VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada
	Vivienda colectiva
	Espacio libre VS

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Pésima conservación
Cubierta	Malas condiciones
Interiores	Deshabitado y abandonado

### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Vivienda familiar de carácter residencial para capas altas, con espacioso jardín ocupando toda la manzana. Edificio principal presenta una construcción característica de finales del siglo XIX, en esquina, con fachadas hacia la plaza del Doctor Gila y la calle de los Carros. Planta rectangular y dos alturas, las fachadas se ordenan severamente mediante sucesión de ejes verticales de huecos de ventanas en planta baja y balcón en superior. Revoco liso y recercados de huecos e imposta con esgrafiado. Balcones con voladizo al modo tradicional, con tablero de piezas cerámicas sobre bastidor de hierro. Cerrejería convencional del siglo XIX, con balaustres verticales sencillos, con macoyas y adornos en sus extremos inferiores, y cenefa inferior de aspas y remaches de florones. Alero de canchillos de madera de correcta factura. Edificio secundario en la esquina de la calle de los Carros con calle Carretas sin relevancia ni elementos arquitectónicos de interés.



### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglo XIX

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS

(1)-

(2) Esgrafiado en recercados de huecos e impostas y cerrajería de fachadas.

## ACTUACIONES DEBIDAS

Rehabilitación del inmueble conservando la disposición y tamaño de sus huecos, las cerrajerías y el alero de canecillos de madera tallados.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. En la plaza que se encuentra al norte del inmueble recientemente se ha localizado uno de los antiguos puentes que cruzaban el río Clamores por esta zona de la ciudad que no se descarta que pase bajo esta finca. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.B: Protección Preventiva de Grado B

## OBSERVACIONES

Única parcela de la manzana 58375, con dos edificios: Edificio principal esquina con calle de los Carros y otro secundario, a calle de los carros, 3, con vuelta a calle Carretas.

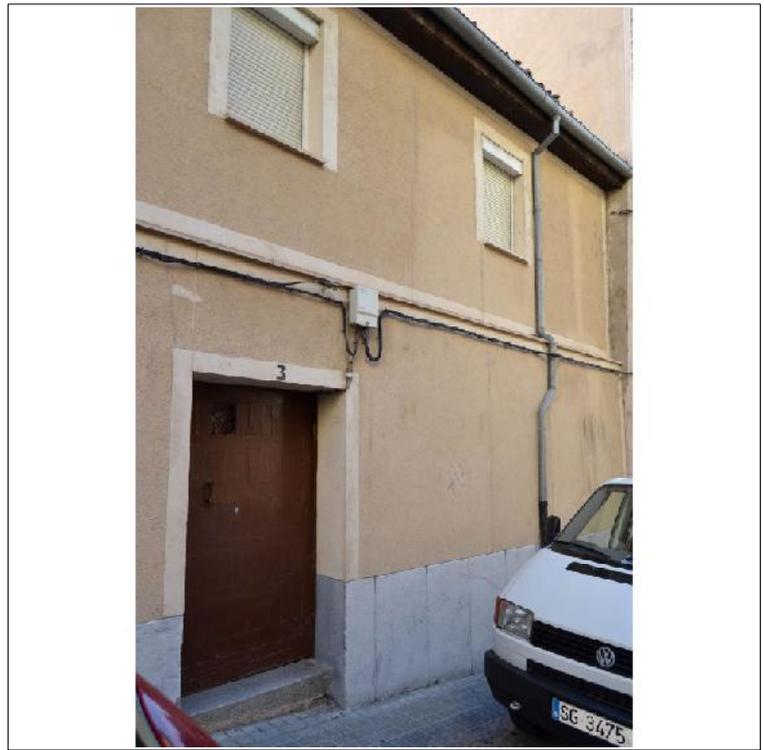
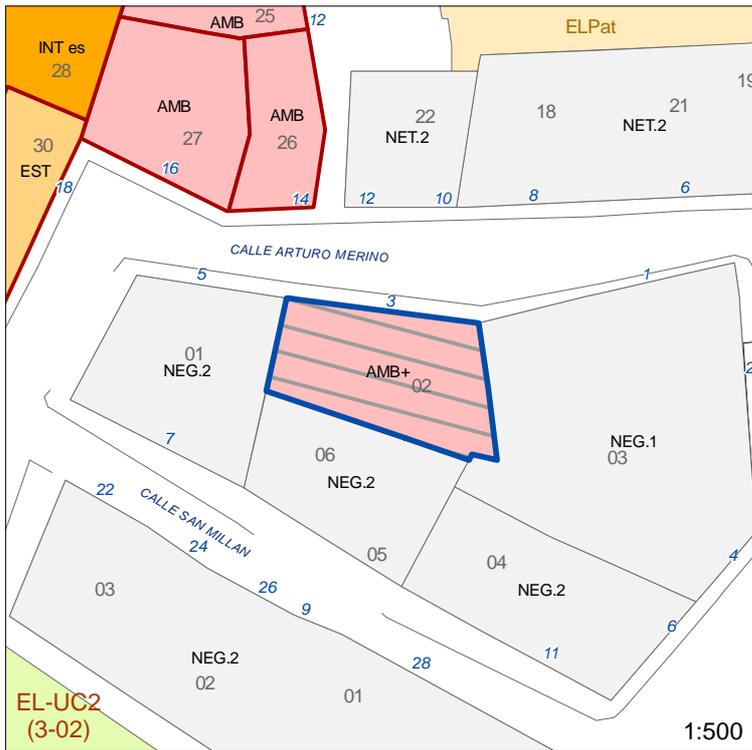
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 58378 - 02  
**Ubicación** CALLE ARTURO MERINO, 3

**San Millán**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**AMB+**

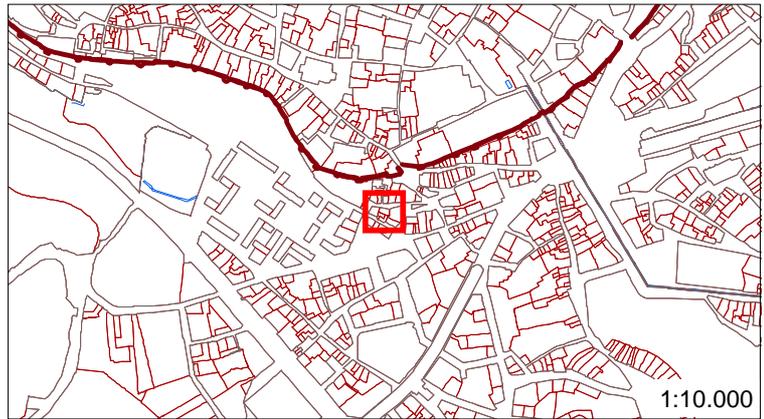


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	110
Referencia catastral	5837802VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Indeterminado
Interiores	Indefinido



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio de nueva construcción en manzana irregular sin elementos de interés a destacar. Arquitectura doméstica popular.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglo XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

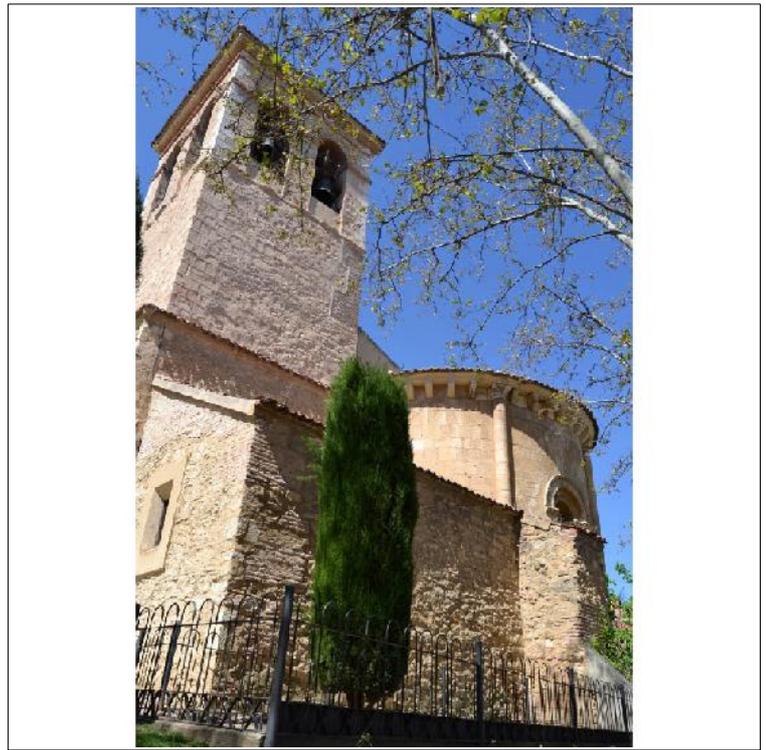
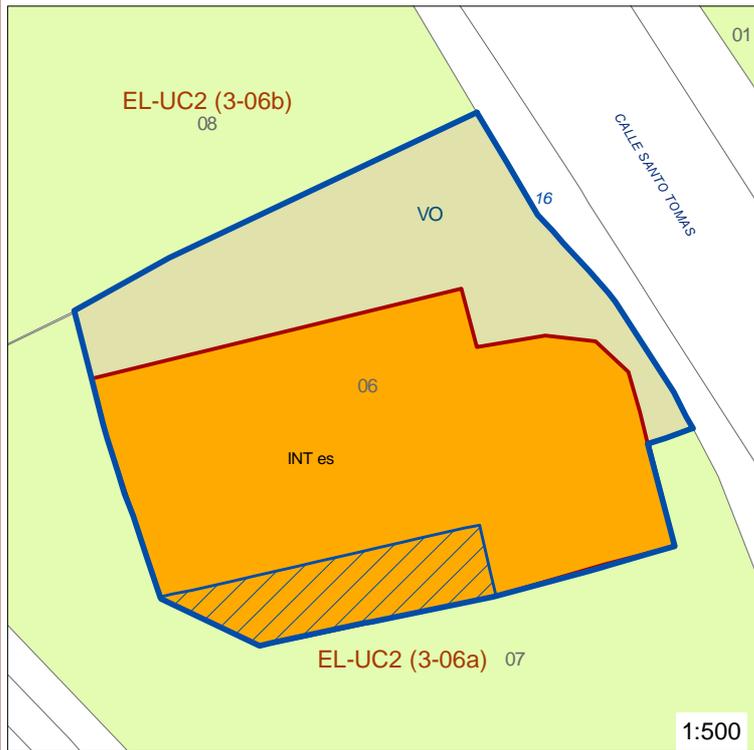
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 59322 - 06  
**Ubicación** CALLE SANTO TOMAS, 16  
**Iglesia de Santo Tomás**

**Santo Tomás**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

INT es

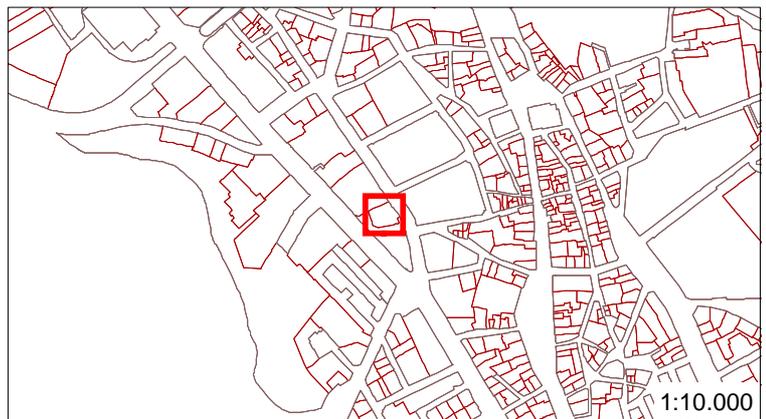


### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	939
Referencia catastral	5932206VL0353S
Uso actual	EQUIPAMIENTO
Propiedad	Privada
Propiedad	Espacio libre VO
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería vista y sillería

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado



### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Una de las más tardías iglesias románicas de la ciudad, de este estilo conserva únicamente el ábside y la puerta norte, ambos poco visibles en la actualidad. Al interior, revestido de yeserías barrocas, consta de una gran nave central a la que se adosa otra, lateral, por el costado sur, aprovechando lo que en origen bien podría haber sido el atrio de la iglesia románica. La nave central se remata con cabecera semicircular, y tanto ella como la lateral se recubren con bóvedas de medio cañón con decoración de estucos, si bien el techo de la lateral es de medio punto rebajado. La embocadura del presbiterio está formada por un arco de medio punto, muy peraltado, que le presta mayor esbeltez al conjunto. Una reciente restauración ha sacado a la luz una serie de arcos de ladrillo embutidos en el exterior del muro sur. Ruiz Hernando ve "extraño" este atrio aparecido con ocasión de las obras llevadas a cabo en la última catorcena, considerando que la forma de la arquería y el aspecto general responden más bien a una obra del XVII que a una medieval.

### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglo XIII; Siglo XVII

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERES (2) IDENTIFICADOS

(1) Ver análisis histórico-arquitectónico

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

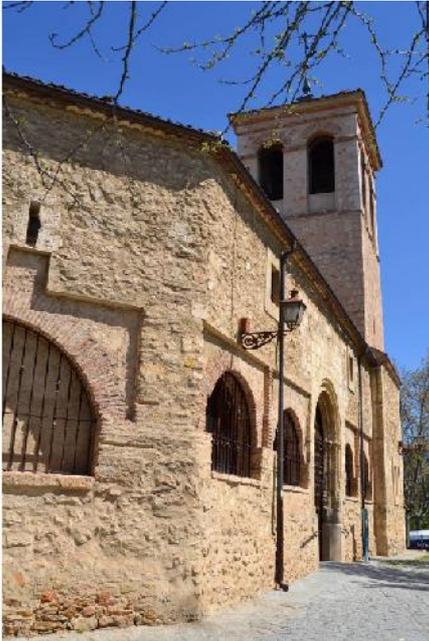
### Valoración Arqueológica

La iglesia de Santo Tomás no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Tiene interés arqueológico al ser un edificio con diferentes fases constructivas de época plenomedieval y moderna. No se puede descartar la presencia de una necrópolis medieval asociada. Por lo tanto, ante cualquier intervención que suponga la remoción del subsuelo o la alteración de paramentos históricos, deberá efectuarse una actuación arqueológica conforme a los parámetros determinados en la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.I: Protección Integral

## OBSERVACIONES

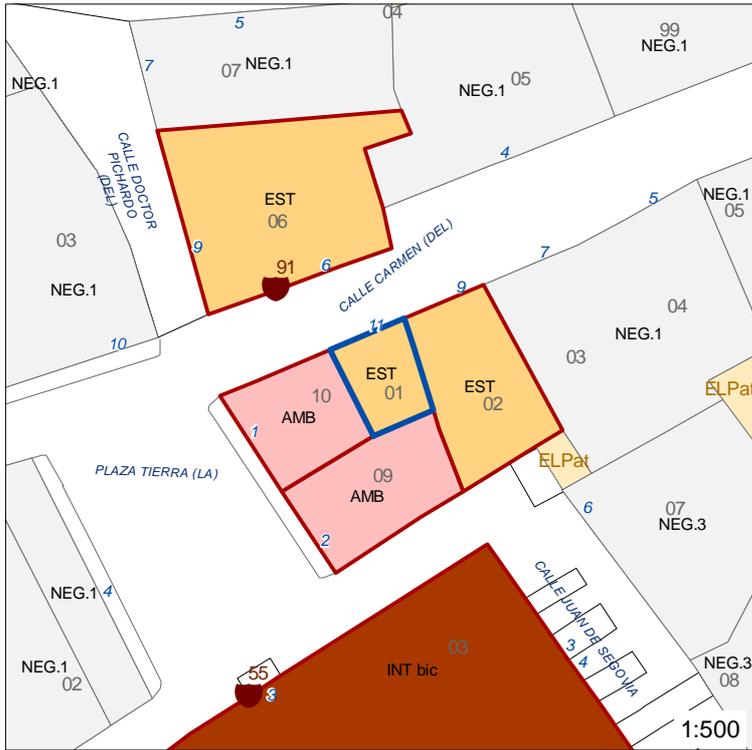
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 59370 - 01  
**Ubicación** CALLE CARMEN (DEL), 11

**San Millán**  
Catalogado en DALS  
**SI**

EST

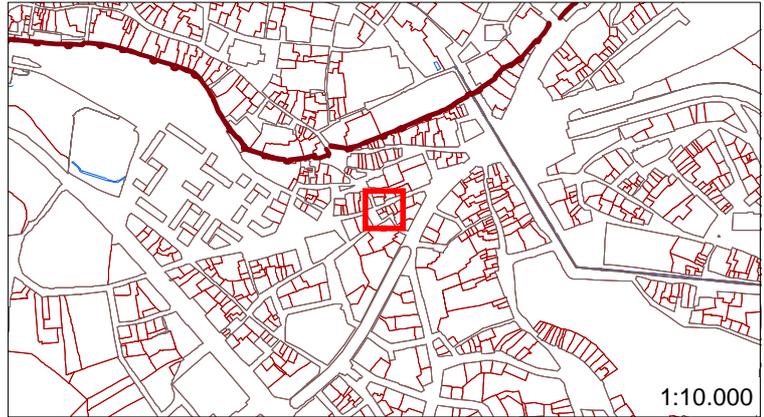


### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	29
Referencia catastral	5937001VL0353N
Uso actual	TERCIARIO
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Espacio libre - Entramado de madera/ladrillo visto

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Malas condiciones
Interiores	Deshabitado y abandonado



### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Edificio entre medianeras de tres alturas en planta de pequeñas dimensiones. Arquitectura doméstica popular. Transformaciones interiores pero conservando al exterior la fachada de entramado de madera y ladrillo visto con solana o tirador en el cuerpo superior siguiendo las características de la arquitectura popular antigua segoviana. Huecos de reformas posteriores.

### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglos XIX-XX sobre estructura precedente

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS

(1) Entramado de madera y ladrillo visto y tirador.

(2) Cerrajería de fachada.

## ACTUACIONES DEBIDAS

Adecuar la imagen del local de planta baja, recuperando los huecos originales y ejecutando un nuevo revestimiento.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

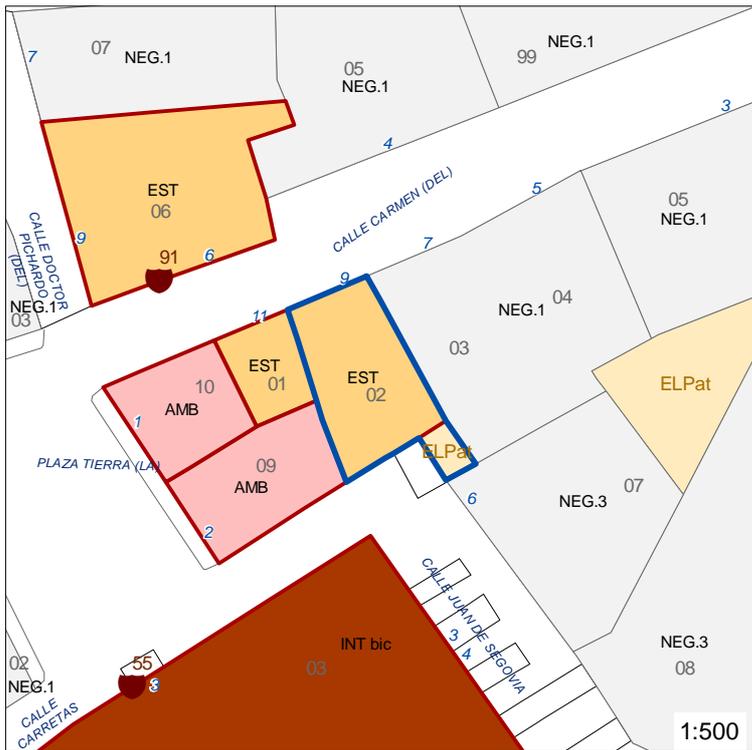
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 59370 - 02  
**Ubicación** CALLE CARMEN (DEL), 9

**San Millán**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**EST**

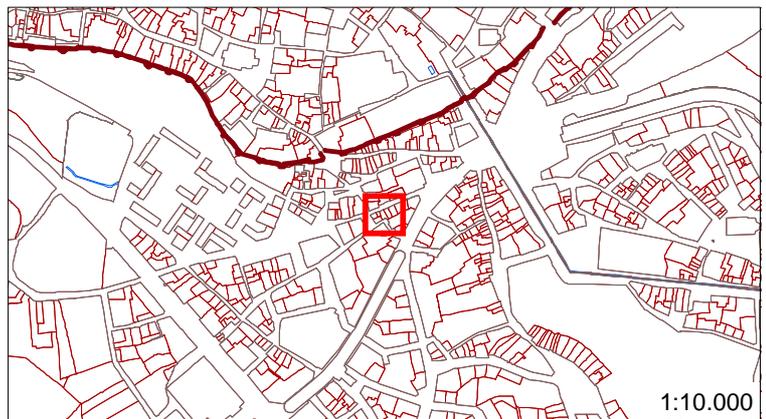


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	85
Referencia catastral	5937002VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Abandono
Cubierta	Malas condiciones
Interiores	Deshabitado



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio entre medianeras notablemente transformado pero evidenciando estructuras precedentes según modelo de arquitectura popular segoviana. Recovo liso y recercado de huecos e imposta con arquitecturas pintadas de interés, que evidencia además la modificación de huecos durante los siglos XIX y XX sobre los originales. Las pinturas dibujan pilastras y entablamentos rematados por guardapolvos, con minuciosas molduraciones acordes con los cánones clasicistas. Conserva dos balcones con voladizo al modo tradicional, con tablero de piezas cerámicas sobre bastidor de hierro. En el superior, cerrajería convencional del siglo XIX, con balaustres verticales sencillos y cenefa de pletina curvada. El balcón inferior, de procedencia más antigua, con vuelo más pronunciado y balaustre en forja sin decoración. Alero de canecillos de madera de correcta factura.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX sobre estructuras precedentes

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Recercados de huecos e imposta con arquitecturas pintadas y Cerrajería de fachada.

## ACTUACIONES DEBIDAS

Rehabilitación del edificio.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

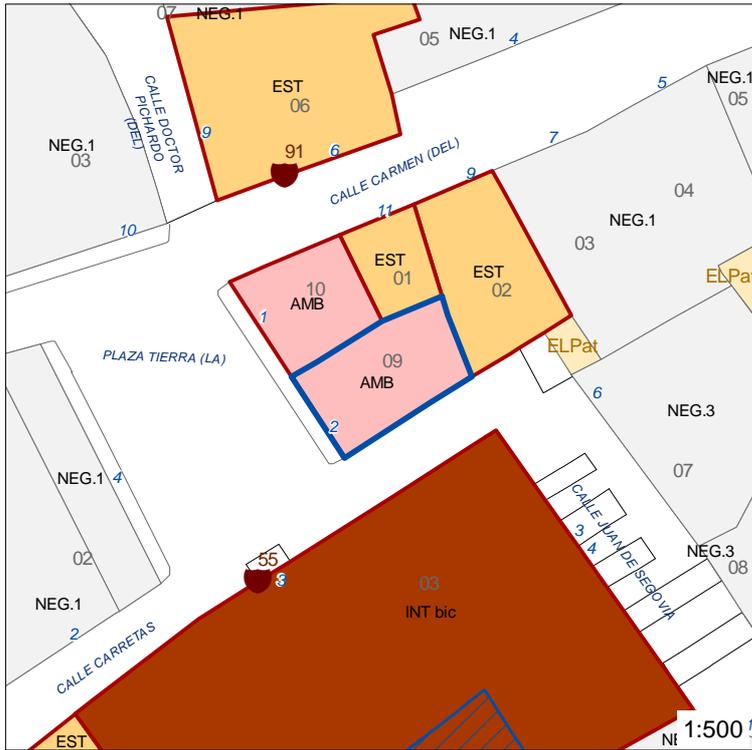
**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 59370 - 09  
**Ubicación** PLAZA TIERRA (LA), 2

**San Millán**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

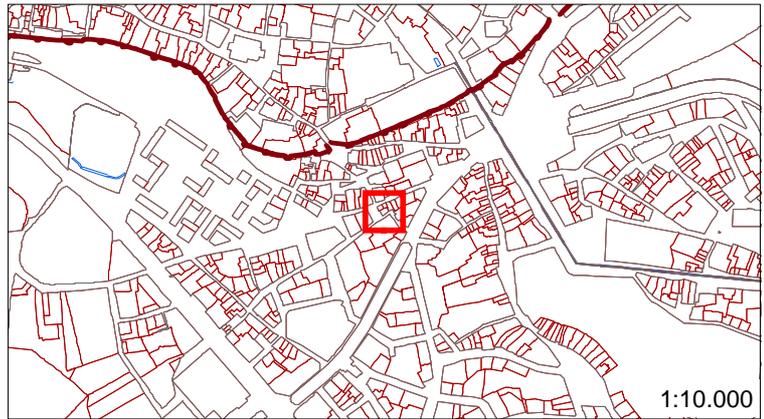


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	72
Referencia catastral	5937009VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Indeterminado
Interiores	Indefinido



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

En origen el edificio podría corresponder a casa familiar del siglo XV-XVI, con sucesivas transformaciones en interiores y fachada, reformas en el siglo XIX y XX. Esquemática composición exterior con dos ejes de balcones verticales con voladizo al modo tradicional con tablero de piezas cerámicas sobre bastidor de hierro y cerrajería convencional del siglo XIX con balaustres verticales sencillos y cenafa inferior de pletina curvada. Conserva portada de jambas y dintel de granito con ménsulas de molduración ondulada.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX sobre estructura precedente en origen del XV-XVI

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Portada adintelada con ménsulas, en piedra de granito y Cerrajería de fachadas.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

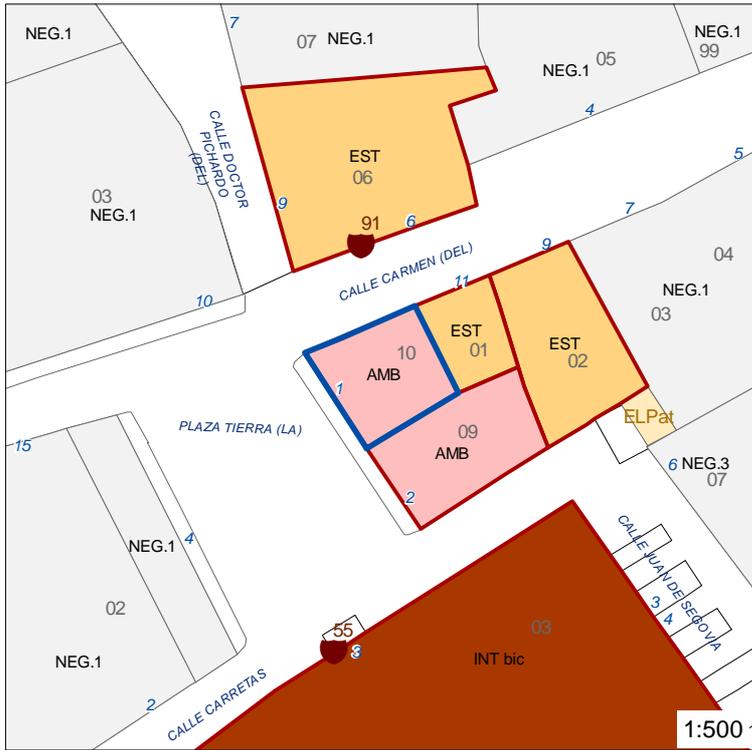
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 59370 - 10  
**Ubicación** PLAZA TIERRA (LA), 1

**San Millán**  
Catalogado en DALS  
**SI**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

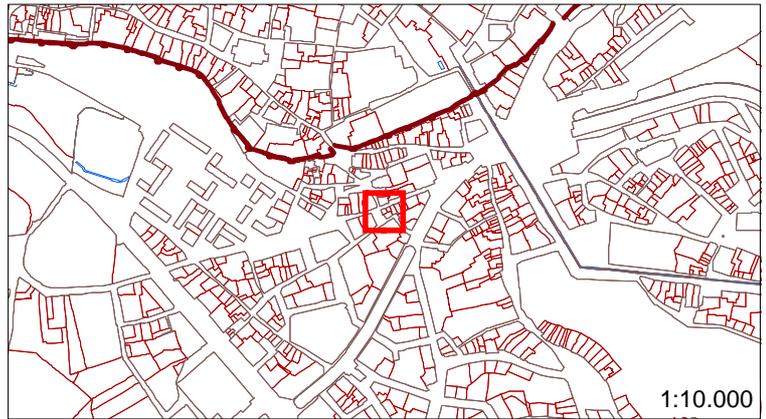
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	47
Referencia catastral	5937010VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Indefinido

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio de viandas entre medianeras. Parcela en esquina de tamaño pequeño y forma sensiblemente cuadrangular. Cuatro plantas. Arquitectura doméstica popular con muro fachadas revocadas y composición regular de huecos. Sin elementos de interés arquitectónico.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglo XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

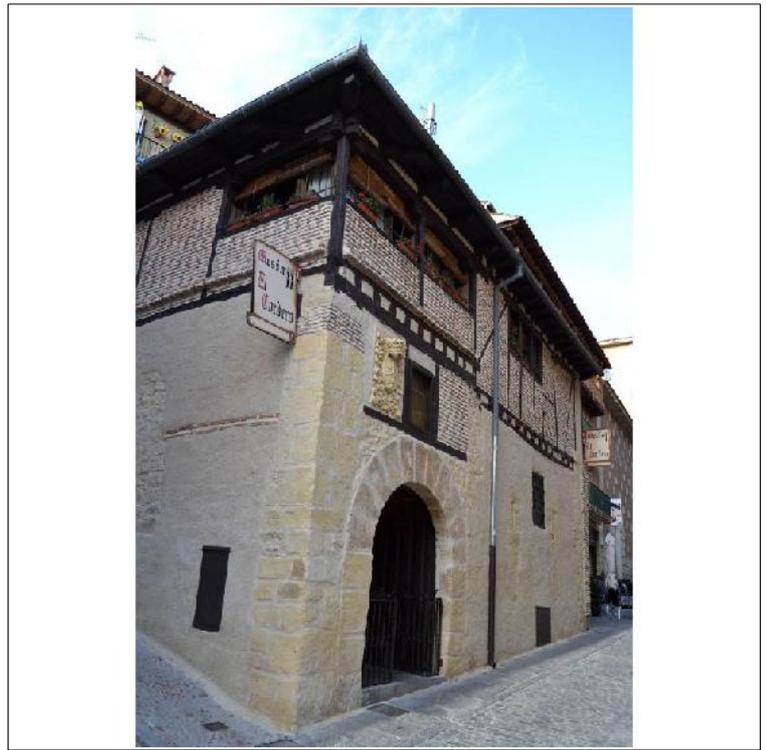
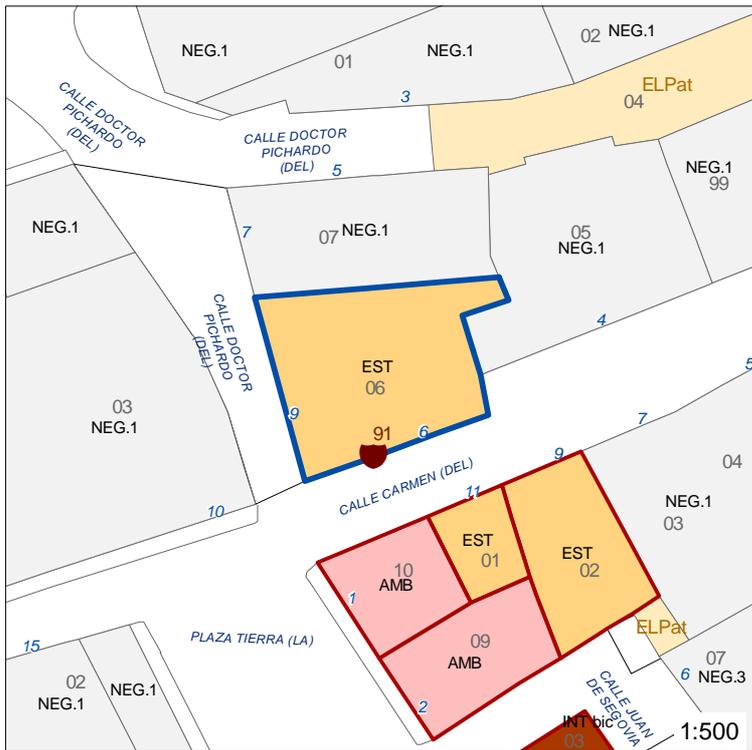
Edificio en esquina

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 59371 - 06  
**Ubicación** CALLE CARMEN (DEL), 6

**San Millán**  
Catalogado en DALS  
**SI**

EST

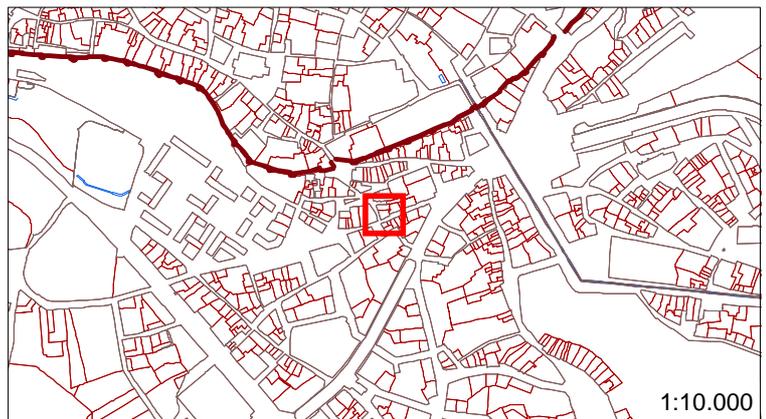


### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	147
Referencia catastral	5937106VL0353N
Uso actual	TERCIARIO
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Espacio libre - Mampostería y sillería, y entramado de madera y ladrillo

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado



### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Edificio en esquina, actualmente de uso hostelero, es el único elemento que permanece del antiguo convento del Carmen Calzado, del siglo XVII, que ocupaba toda la manzana y fue derribado en 1960-63 para la construcción de la nueva sede de la Caja de Ahorros de Segovia. Buenas fábricas de sillería, mampostería y ladrillo en el cuerpo bajo del edificio, con entramado de madera y entrepaños de ladrillo visto en el superior. Portada ladeada, en piedra caliza con arco de medio punto y motivo heráldico en un ángulo.

### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglo XVII; Siglo XX (reforma y rehabilitación)

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS

(1) Portada de piedra caliza y escudo heráldico.

(2) Fábricas de sillería y mampostería en planta baja, entramado de madera y ladrillo planta superior.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

Edificio en esquina con vuelta a calle Doctor Pichardo, 9

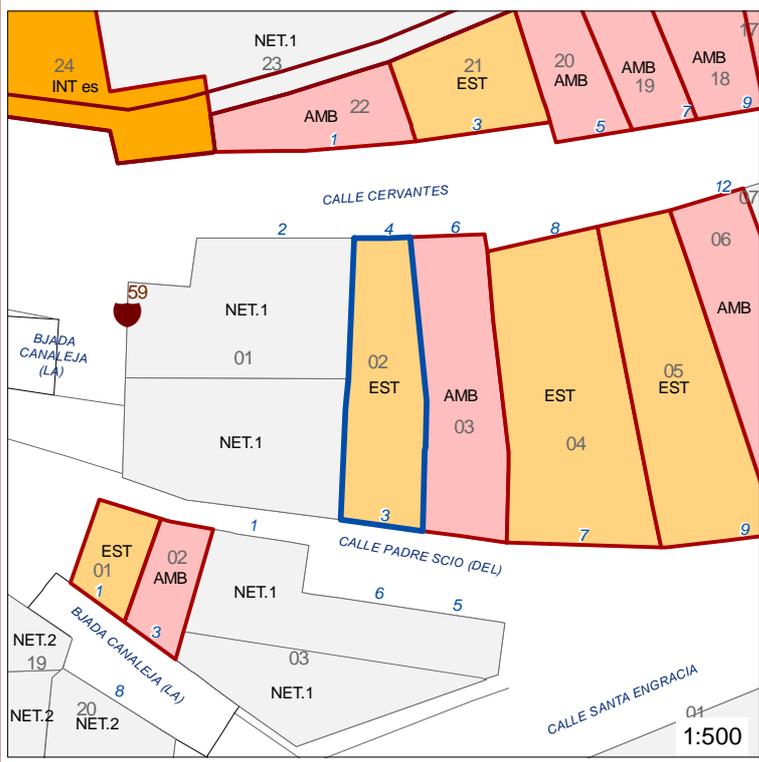
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 59386 - 02  
**Ubicación** CALLE CERVANTES, 4

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**EST**

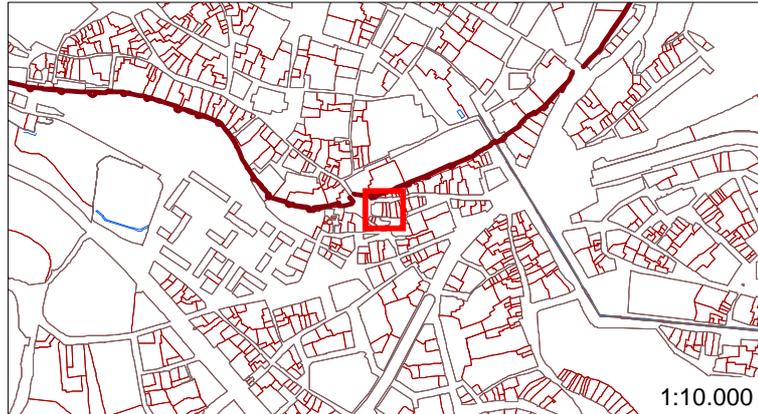


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	92
Referencia catastral	5938602VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Pequeño edificio entre medianeras, con fachada principal de tres plantas a calle Cervantes y trasera de cinco plantas a Padre Scio. Alero de ladrillo apantillado. En la composición ordenada de huecos, característica de finales del XIX y primeros años del XX, destacan los recercados con molduras y motivos decorativos en el guardapolvos.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

- (1)-
- (2) Elegantes recercados de escayola de los balcones. Buena cerrajería de forja

## ACTUACIONES DEBIDAS

Deberán mantenerse la composición actual de huecos y los escaparates de planta baja en la fachada a la calle Cervantes.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela con sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

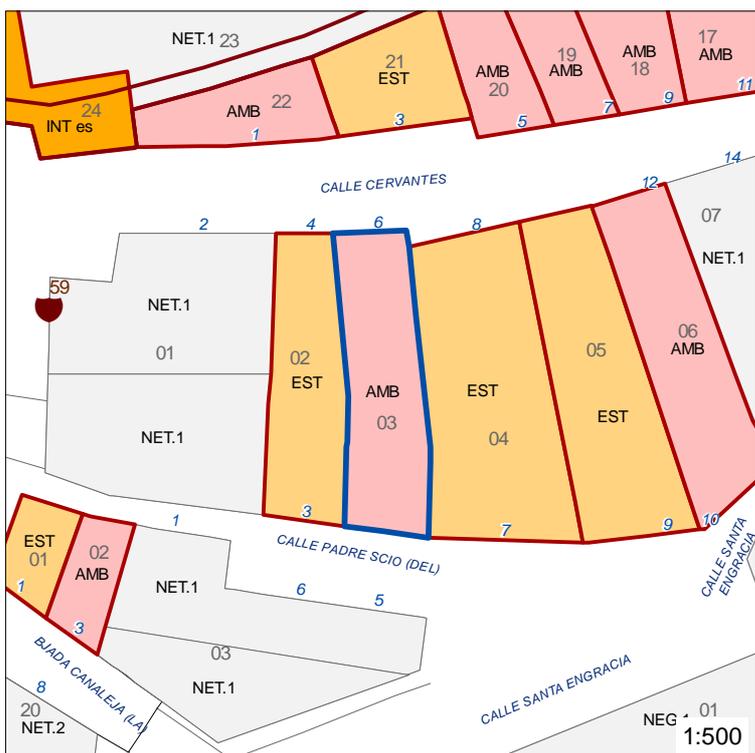
Edificio sencillo pero con carácter. Fachada posterior a Padre Scio, 3

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 59386 - 03  
**Ubicación** CALLE CERVANTES, 6

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**AMB**

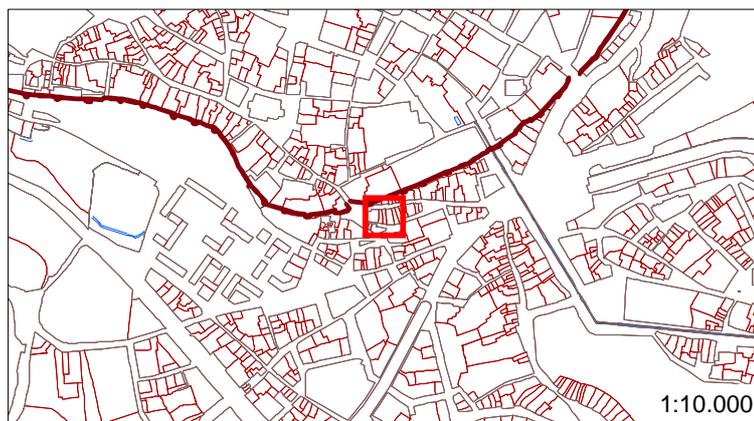


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	103
Referencia catastral	5938603VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	En obras
Cubierta	En obras
Interiores	En obras



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio entre medianeras, en parcela estrecha con fachada principal a calle Cervantes y trasera a Padre Scio. Revoco liso y tratamiento ordenado en eje de simetría de huecos de balcones. Edificio en proceso de rehabilitación integral.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

Deberán mantenerse la composición actual de huecos y los escaparates de planta baja.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela con sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

Edificio actualmente en obras de rehabilitación integral. Fachada posterior a calle Padre Scio. 5

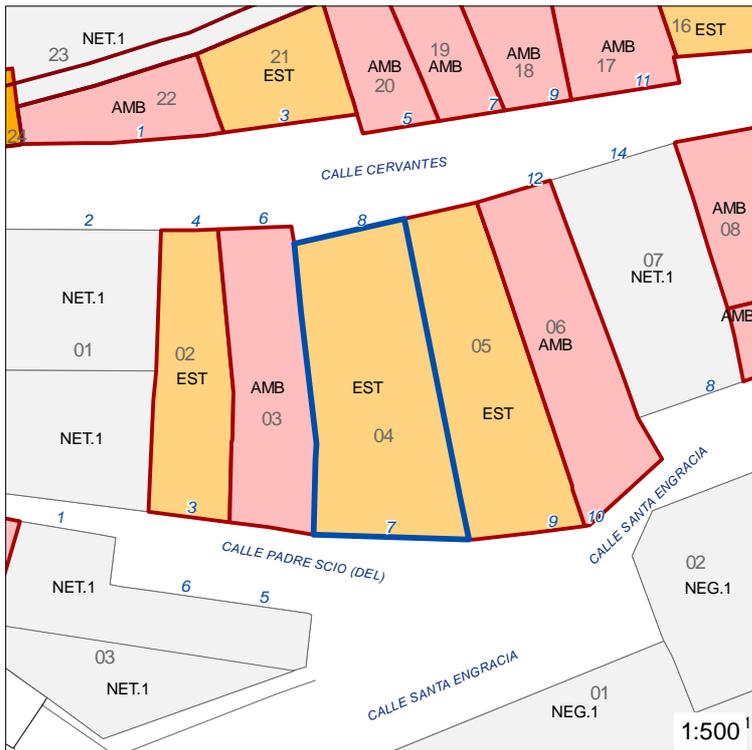
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 59386 - 04  
**Ubicación** CALLE PADRE SCIO (DEL), 7

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**EST**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

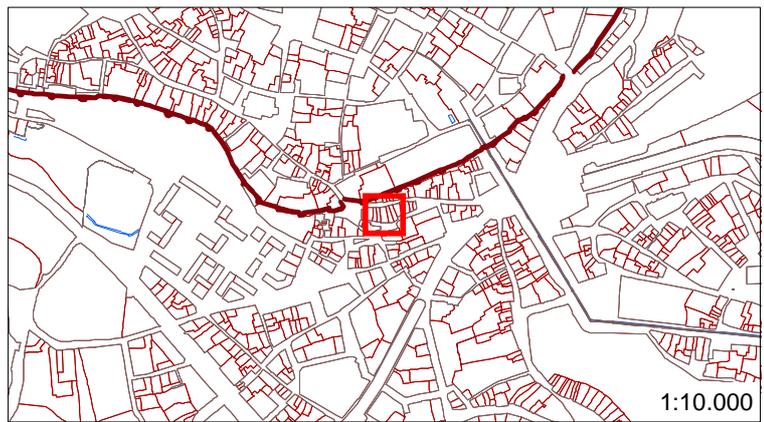
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	174
Referencia catastral	5938604VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Indeterminado
Interiores	Indefinido

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio entre medianeras con fachada principal a calle Cervantes, con ordenación de huecos característica de finales del siglo XIX o principios del XX, mediante ejes verticales de balcones con voladizo ejecutado según diseño tradicional. Recercados, cadenas de esquina e impostas en morteros con motivos ornamentales sobre dinteles. Peculiar alero apoyado en palomillas de forja similares a las de los balcones. En la fachada posterior, a Padre Scio, se adopta un esquema similar de ejes verticales de huecos pero en este caso con recercados de ladrillo y rematados en arco de medio punto en las dos primeras plantas y arco rebajado en las dos últimas.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Finales siglo XIX - principios siglo XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Alero y recercado de huecos de fachada a calle Cervantes y cerrajería de fachadas.

## ACTUACIONES DEBIDAS

Restauración de la fachada principal. Deberá respetarse la composición actual de huecos en la Fachada a calle del Padre Scio.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela con sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

Fachada trasera a calle Padre Scio, 7, con inadecuados huecos en arco de medio punto en ladrillo a sardinel.

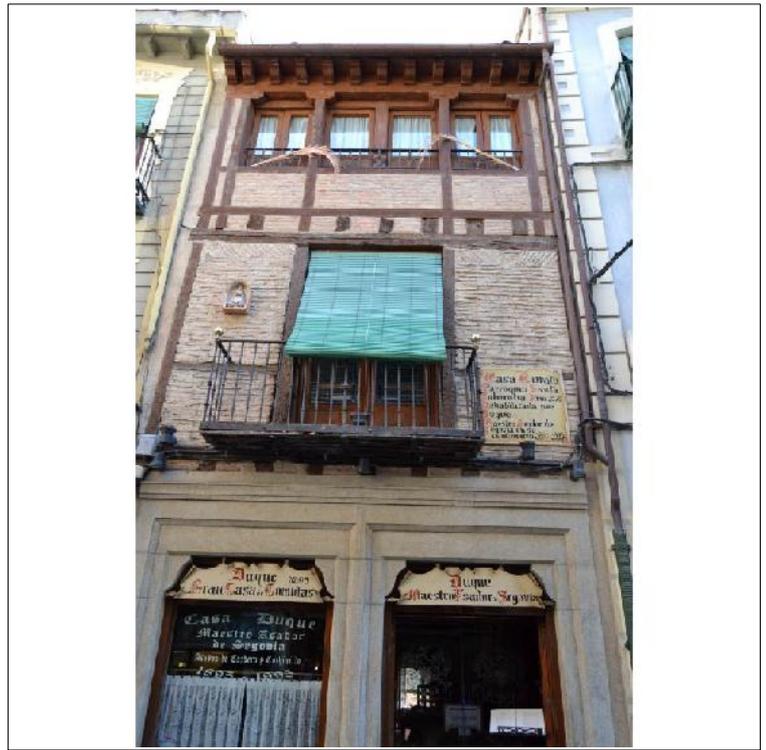
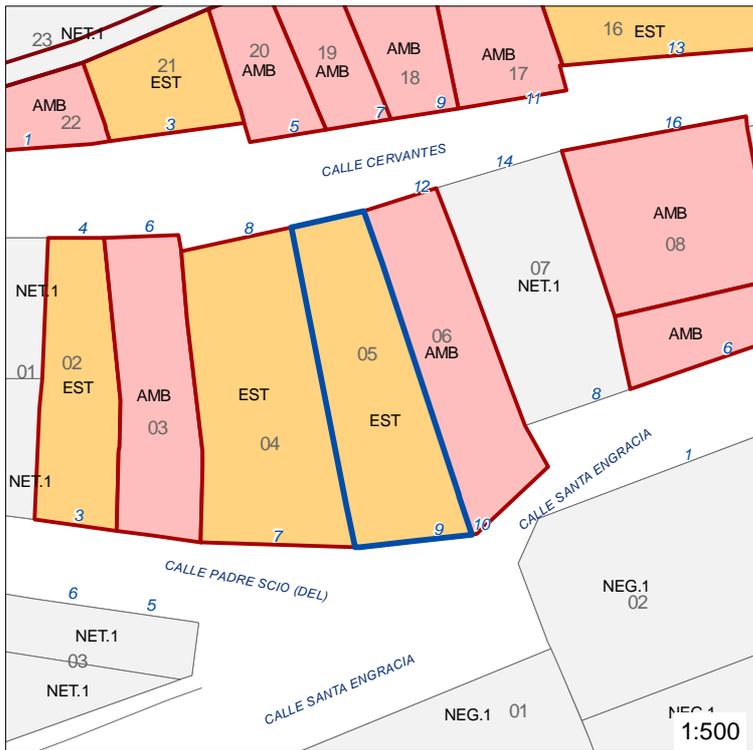
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 59386 - 05  
**Ubicación** CALLE SANTA ENGRACIA, 10  
 Antigua casa del Curato de la Parroquia de Santa Columba

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**EST**

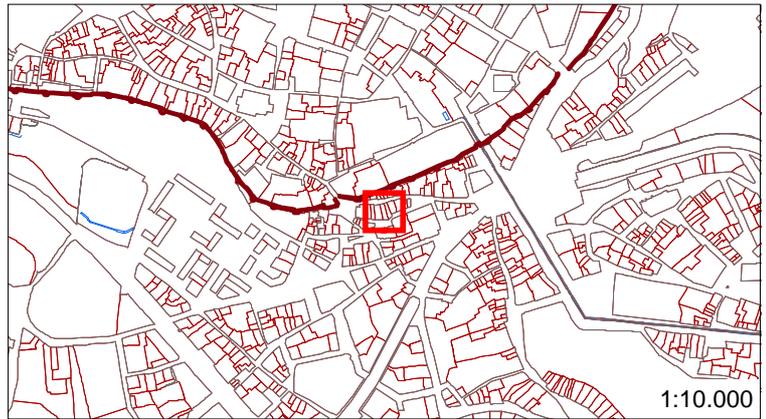


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m<sup>2</sup>) 139  
 Referencia catastral 5938605VL0353N  
 Uso actual TERCARIO  
 Propiedad Privada Espacio libre -  
 Sistema constructivo de la fachada Entramado de madera/ladrillo visto

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada Buenas condiciones  
 Cubierta Buen estado  
 Interiores Rehabilitado



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio entre medianeras, con dos fachadas, la principal a la calle de Cervantes ha recreado un cuerpo bajo de pórtico de granito imitando las arquitecturas del siglo XVI, sobre el que carga la construcción de entramado y ladrillo visto de los cuerpos superiores, rematado en tirador acristalado. Restauración reciente que recuerda con una inscripción en fachada la antigua casa del curato de Santa Columba del año 1570.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

1990 (rehabilitación integral)

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2) Reproducción pórtico de granito en planta baja (imitación). Ático con galería de madera acristalada. Buena cerrajería de forja

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela con sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

### OBSERVACIONES

Fachada posterior a calle Padre Scio, 9; sin ningún valor destacado.

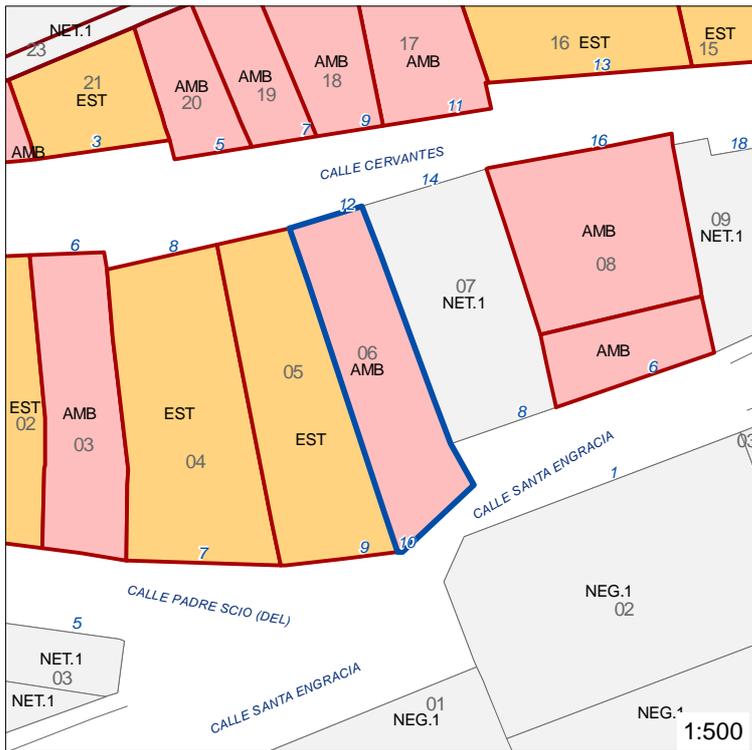
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 59386 - 06  
**Ubicación** CALLE CERVANTES, 12

**San Martín**  
 Catalogado en DAL S  
**NO**

**AMB**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

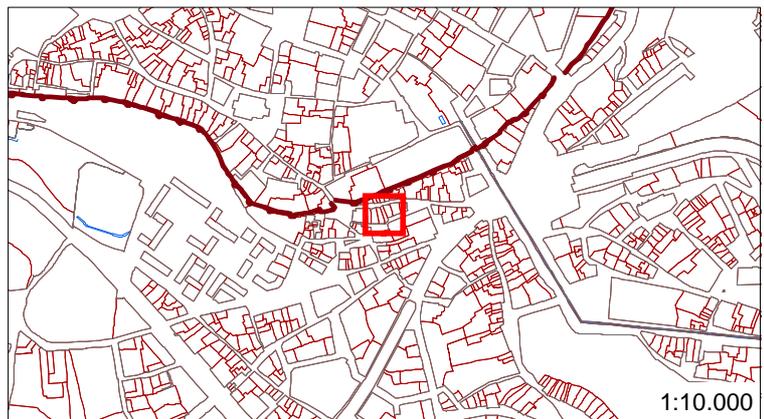
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	116
Referencia catastral	5938606VL0353N
Uso actual	TERCIARIO
Propiedad	Privada
Propiedad	Espacio libre -
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio de tres pisos en parcela rectangular entre medianerías, con fachadas a calle Cervantes y Santa Engracia. Doble portada de granito de jambas y dintel con ménsulas de modillón sobre la que se disponen los dos cuerpos superiores en composición característica de finales del siglo XIX o primeros años del XX destacando el recercado de huecos rematado en el dintel por una solución ornamental de carácter orgánico marcando en composición simétrica.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1) Buena sillería de granito en el pórtico de planta baja (columnas y dintel).

(2) Revoco almohadillado y recercados de balcones en escayola, lisos, pero con esgrafiados en los dinteles de sus balcones. Cerrajería de fachadas.

## ACTUACIONES DEBIDAS

Restauración de fachada posterior

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela con sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

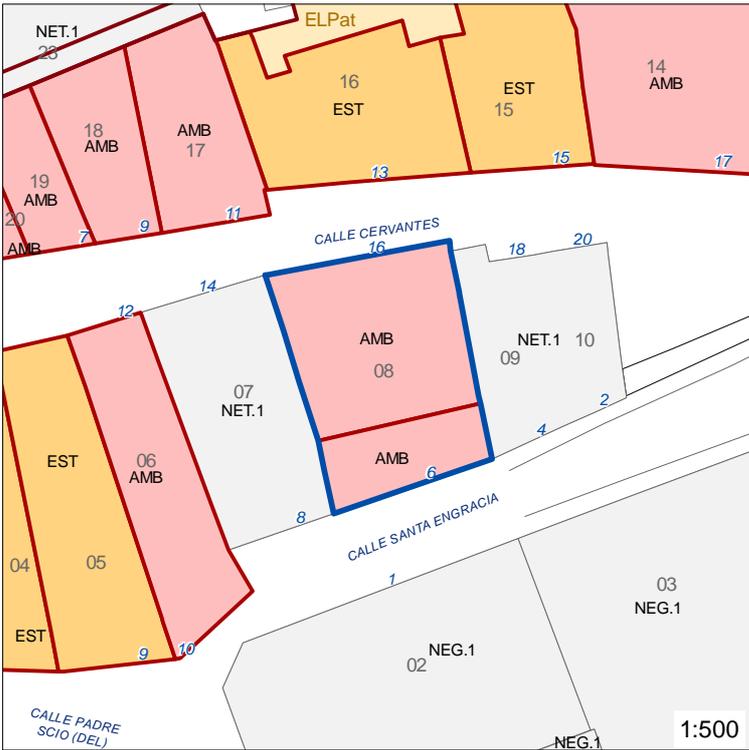
Fachada posterior a calle Santa engracia, 10, con un revoco muy deteriorado.

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 59386 - 08  
**Ubicación** CALLE CERVANTES, 16

**San Martín**  
Catalogado en DALS  
**SI**

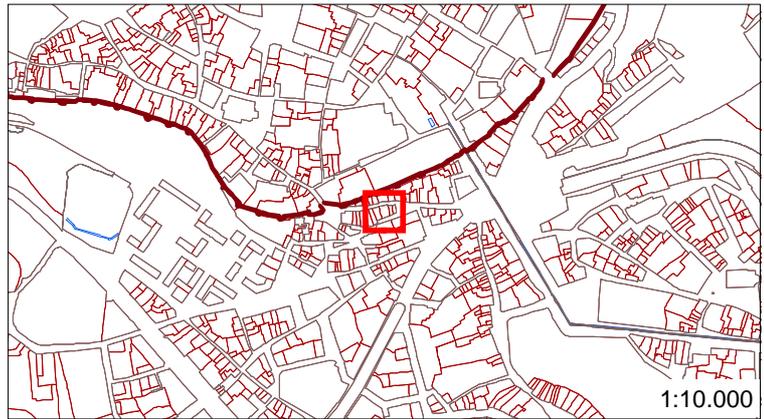


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m<sup>2</sup>) 178  
Referencia catastral 5938608VL0353N  
Uso actual TERCARIO  
Propiedad Privada Espacio libre -  
Sistema constructivo de la fachada Fábrica ladrillo revocado

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada Buenas condiciones  
Cubierta Buen estado  
Interiores Rehabilitado



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio entre medianeras con fachadas a Cervantes y Santa Engracia. Arquitectura doméstica popular sin elementos reseñables.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglo XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Esgrafiado y cerrajería de fachada a calle Cervantes.

## ACTUACIONES DEBIDAS

Remodelar la fachada posterior para presentar una imagen mucho más digna que la actual. Deberán mantenerse la composición actual de huecos y los escaparates de planta baja en la fachada a la calle Cervantes.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela con sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

Fachada posterior a calle Santa Engracia, 6.

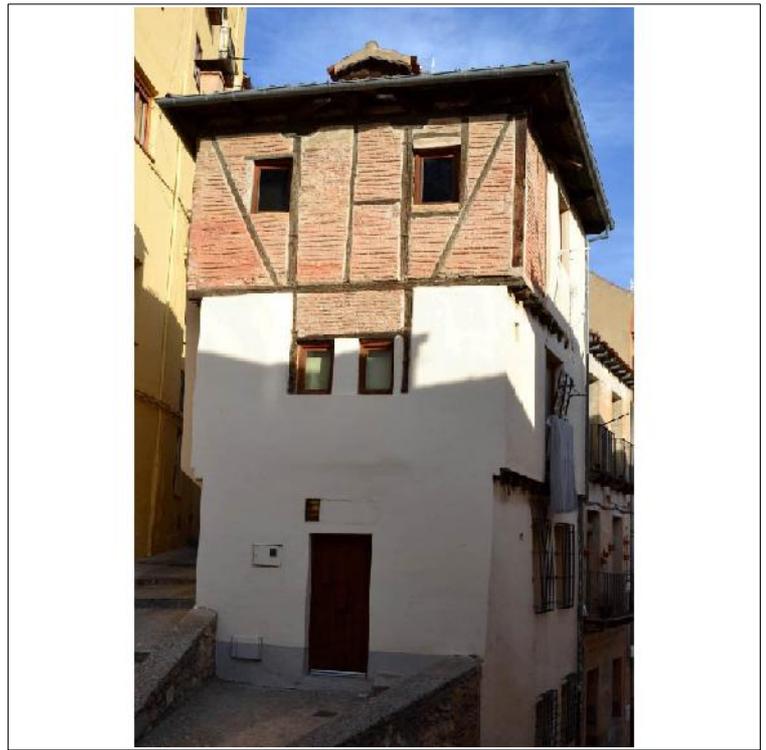
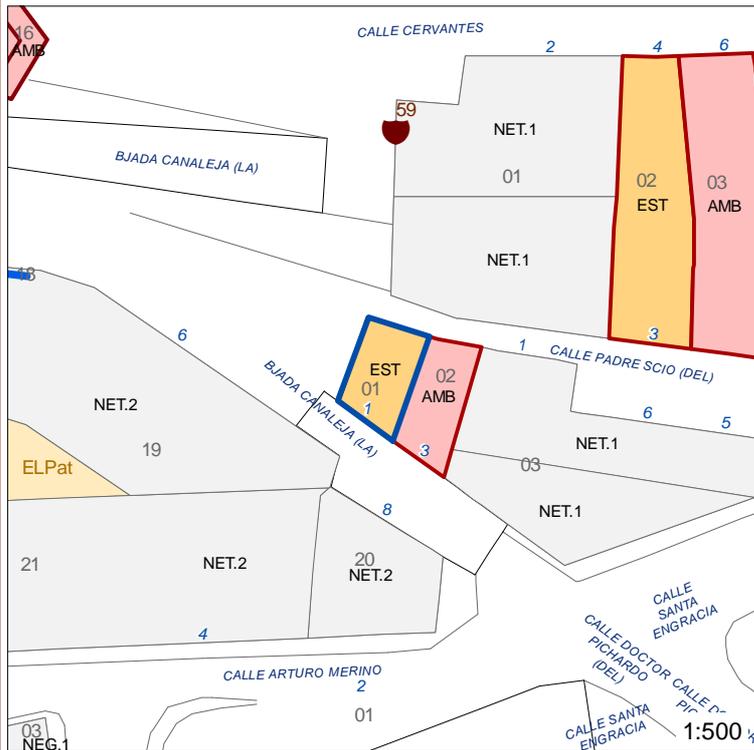
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 59388 - 01  
**Ubicación** BJADA CANALEJA (LA), 1

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**EST**

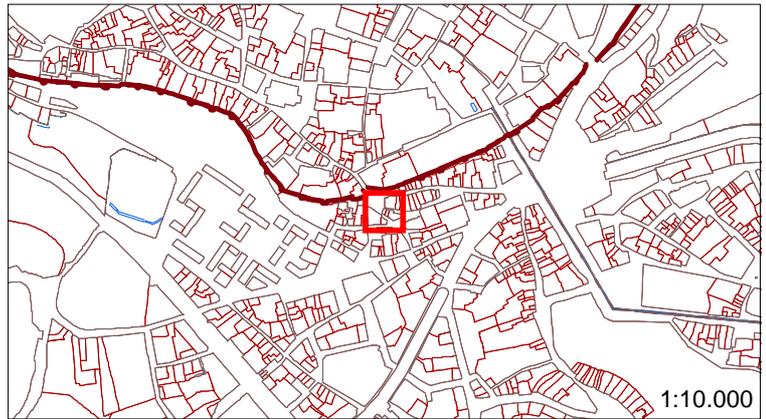


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	28
Referencia catastral	5938801VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Entramado madera/ladrillo revocado v visto
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Indefinido



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio en esquina, con solución de chaflán, situado en una pequeña manzana en fuerte desnivel hacia las escalinatas de La Canaleja, de planta trapezoidal con tres y cuatro alturas consecuencia del aprovechamiento del desnivel. Característica construcción de entramado con muros de plantas inferiores en fábrica de ladrillo o mampostería revocada, y planta superior de entramado en paños de ladrillo visto, siguiendo la estructura tradicional con elementos horizontales de carreras y sobrecarreras, y verticales de pies derechos, arriostrados ambos con riostras y montantes.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Entramados de madera y ladrillo.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela con sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

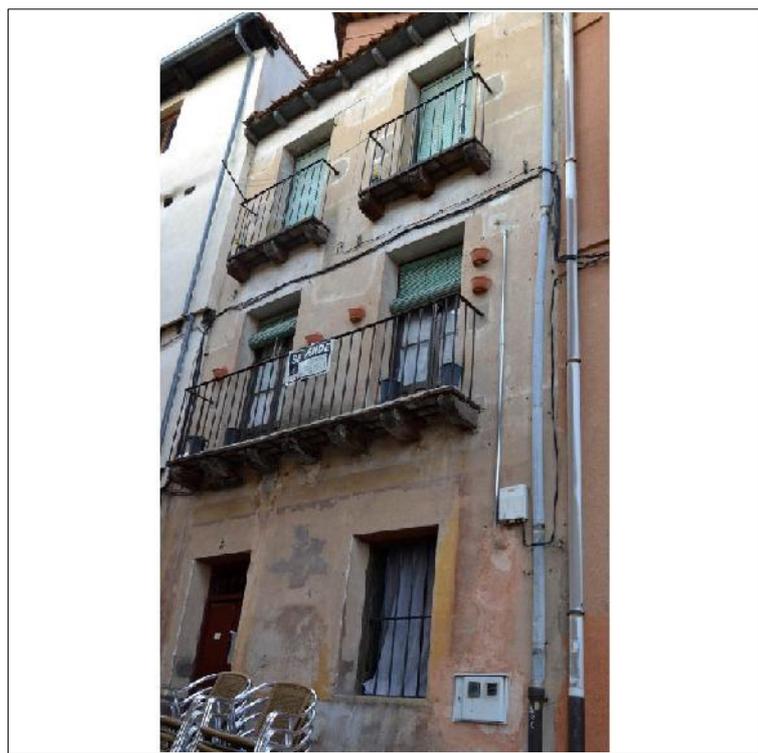
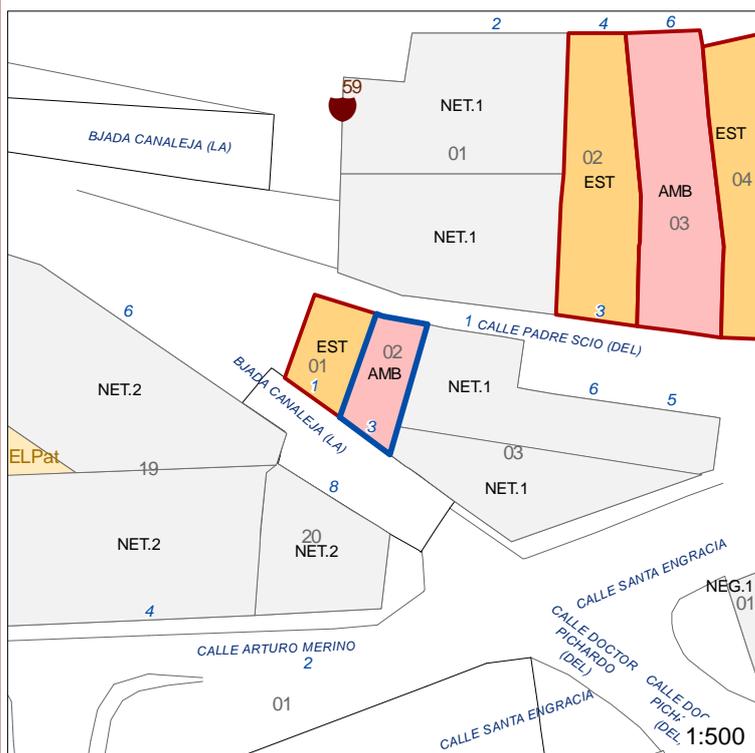
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 59388 - 02  
**Ubicación** BJADA CANALEJA (LA), 3

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**AMB**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

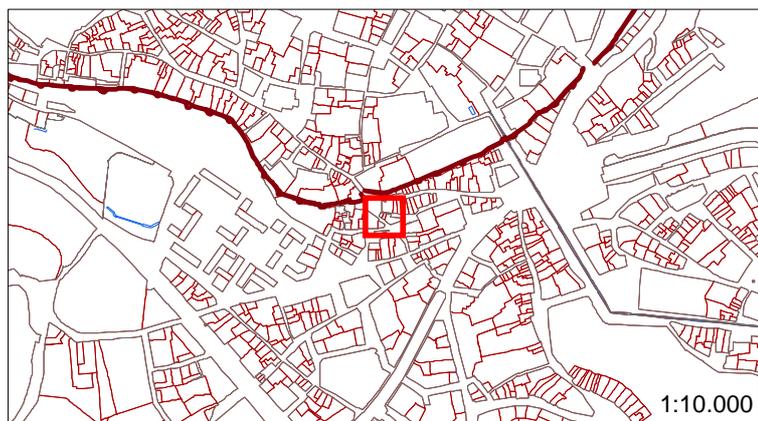
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	30
Referencia catastral	5938802VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Pésima conservación
Cubierta	Malas condiciones
Interiores	Deshabitado y abandonado

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio situado en manzana de fuerte desnivel alineada a las escalinatas de la Canaleja. Pequeño edificio entre medianeras, de dos y tres plantas como consecuencia del desnivel. Arquitectura doméstica popular. En la fachada principal, de tres plantas, convencional disposición de dos ejes verticales de huecos de balcones con voladizo. En la fachada secundaria, de dos plantas, tres pequeños huecos de ventanas en la planta primera.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

Rehabilitación del edificio

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

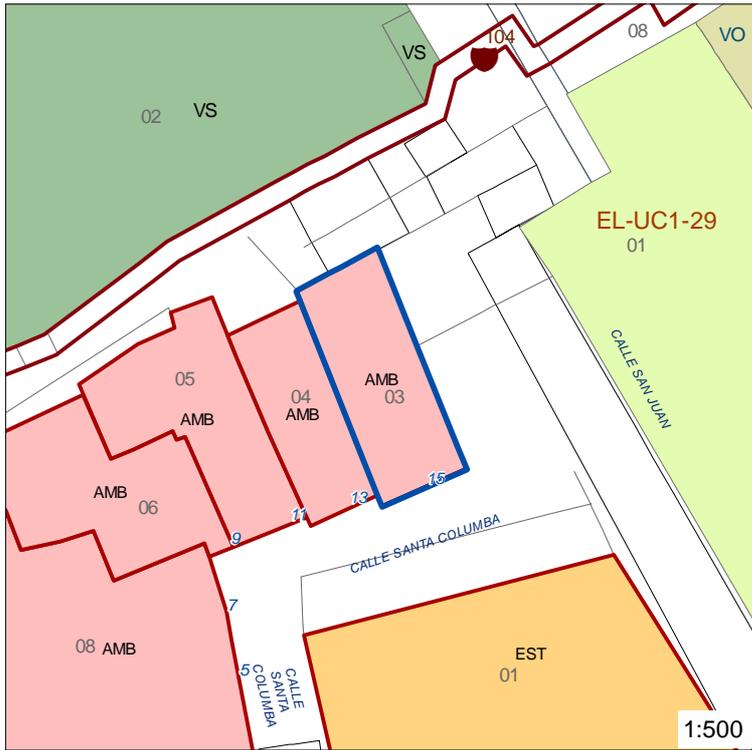
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 59396 - 03  
**Ubicación** CALLE SANTA COLUMBA, 15

**San Martín**  
Catalogado en DALS  
**SI**

AMB



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

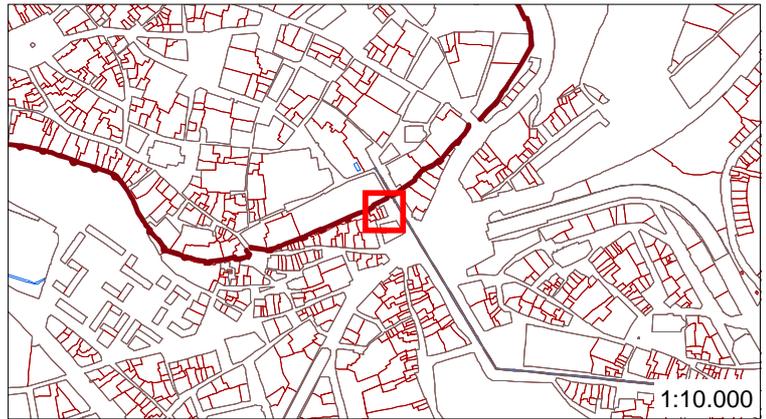
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	95
Referencia catastral	5939603VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre -

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado

### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Edificio del la primera mitad del siglo XX en parcela rectangular junto a la Bajada del Postigo del Consuelo. Cubierta de teja árabe dispuesta a canal y muros esgrafiados. Composición de huecos en fachadas en disposición geométrica. El acceso por la calle de Santa Columba presenta solución adintelada de granito sencilla.



### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglo XX

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS

(1)-

(2)Cerrajería de fachada.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Aquellas desarrolladas en el entorno (Nº 3, 48, 102 y 138) dan muestra de un potencial arqueológico irregular en el entorno del acueducto, con zonas en las que aparece el sustrato geológico a una cota muy superficial y con otros puntos en los que se conservan importantes depósitos de época medieval y romana. Por lo tanto, con el fin de proteger los posibles restos arqueológicos que pudieran encontrarse en este inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente para el grado de protección arqueológica determinado para este inmueble.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

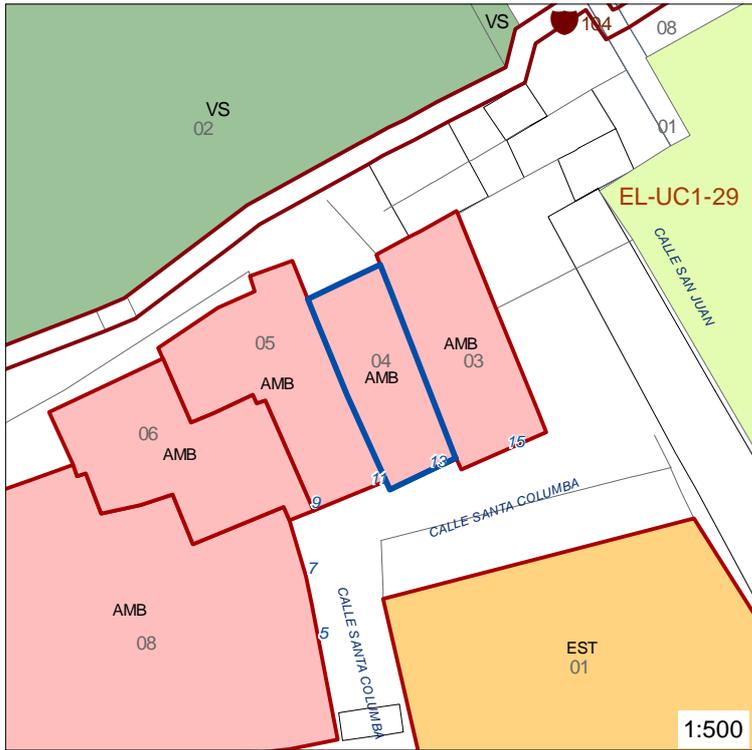
Edificio en esquina con Bajada del Postiguillo.

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 59396 - 04  
**Ubicación** CALLE SANTA COLUMBA, 13

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

AMB



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

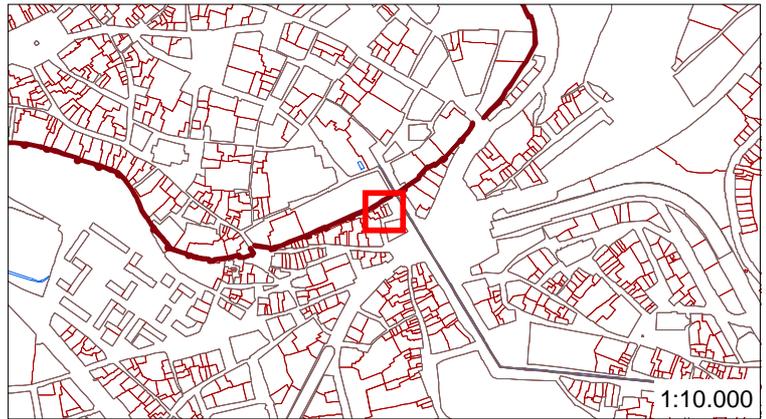
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	70
Referencia catastral	5939604VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio de viviendas con pequeño patio trasero adosado a la muralla, en parcela rectangular. Rehabilitado recientemente, conserva la portada original, actualmente cegada y en cuyo muro se abre una ventana, de amplias dimensiones con jambas y dintel de granito sencillo, sin decoración alguna.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglo XX sobre restos precedentes

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1) Portada de granito.

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

Recuperar la portada de granito, eliminando la ventana, el esgrafiado y el zócalo actualmente existentes en la misma.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Aquellas desarrolladas en el entorno (Nº 3, 48, 102 y 138) dan muestra de un potencial arqueológico irregular en el entorno del acueducto, con zonas en las que aparece el sustrato geológico a una cota muy superficial y con otros puntos en los que se conservan importantes depósitos de época medieval y romana. Por lo tanto, con el fin de proteger los posibles restos arqueológicos que pudieran encontrarse en este inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente para el grado de protección arqueológica determinado para este inmueble.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

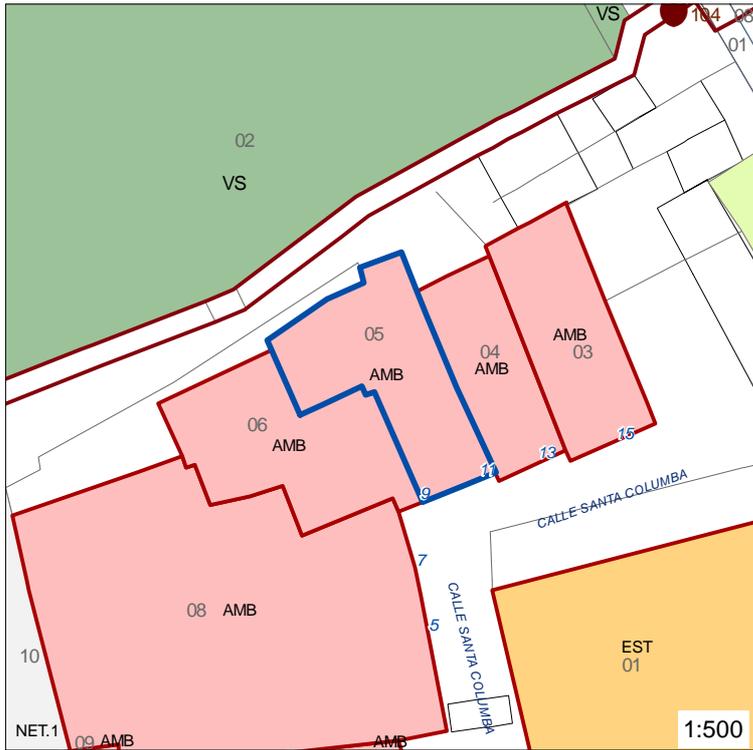
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 59396 - 05  
**Ubicación** CALLE SANTA COLUMBA, 11

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**AMB**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

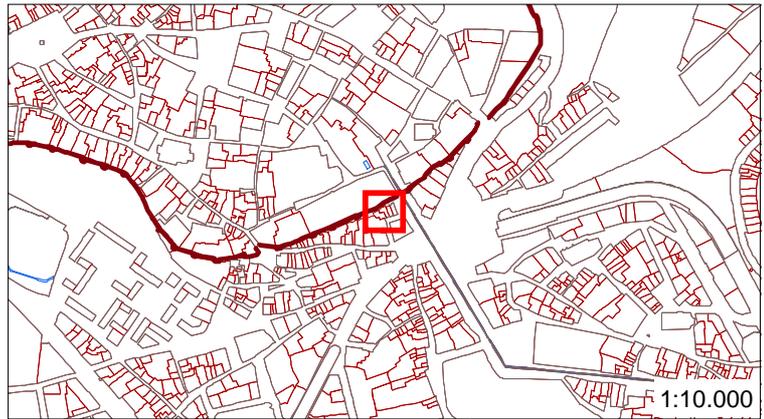
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	110
Referencia catastral	5939605VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Vivienda unifamiliar en pequeña parcela de forma rectangular entre medianerías. Fachada esgrafiada en las plantas superiores y con presencia de dos accesos, uno cegado, en piso bajo. El acceso actual presenta portada de piedra caliza en arco de medio punto. A su izquierda, actualmente cegado y ocupado por una pequeña ventana, se conserva la portada de jambas y dintel de granito de traza sencilla y reducidas dimensiones. Se documenta una rehabilitación del inmueble en la década de 1990.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglo XX sobre restos precedentes

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

- (1)-
- (2)Portada de piedra caliza en arco de medio punto. Portada de granito.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Las actuaciones arqueológicas desarrolladas en el entorno (Nº 3, 48, 102 y 138) dan muestra de un potencial arqueológico irregular en el entorno del acueducto, con zonas en las que aparece el sustrato geológico a una cota muy superficial y con otros puntos en los que se conservan importantes depósitos de época medieval y romana. Por lo tanto, con el fin de proteger los posibles restos arqueológicos que pudieran encontrarse en este inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente para el grado de protección arqueológica determinado para este inmueble.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

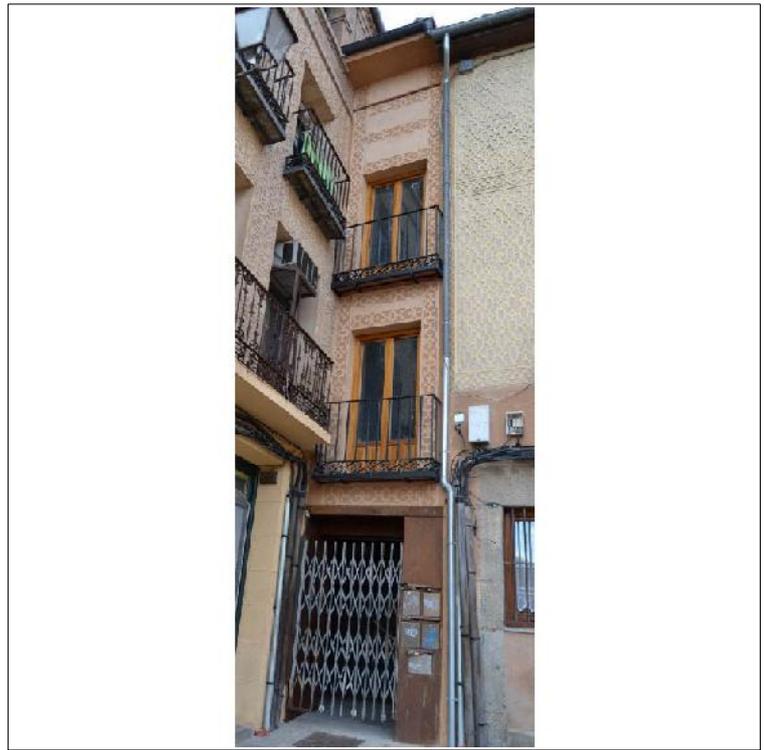
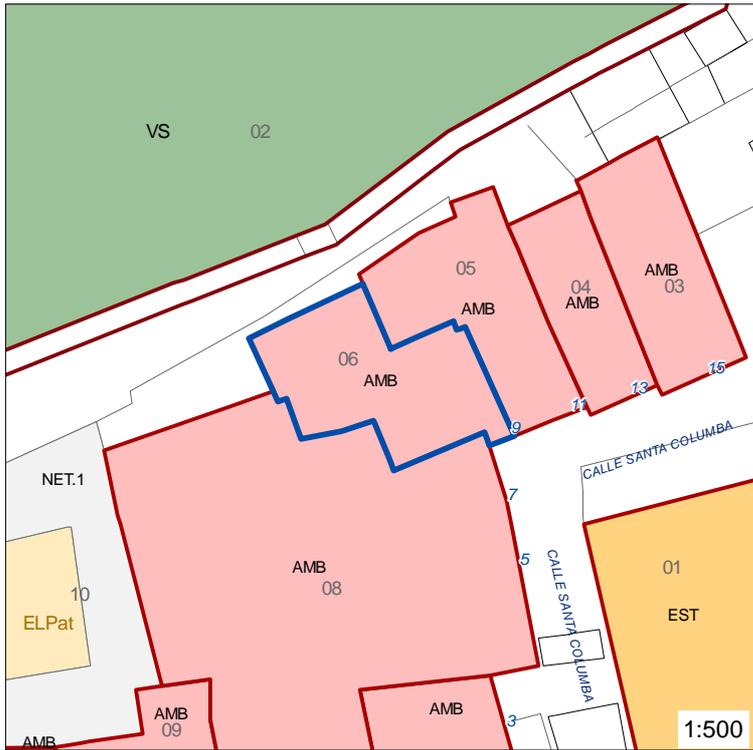
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 59396 - 06  
**Ubicación** CALLE SANTA COLUMBA, 9

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**AMB**

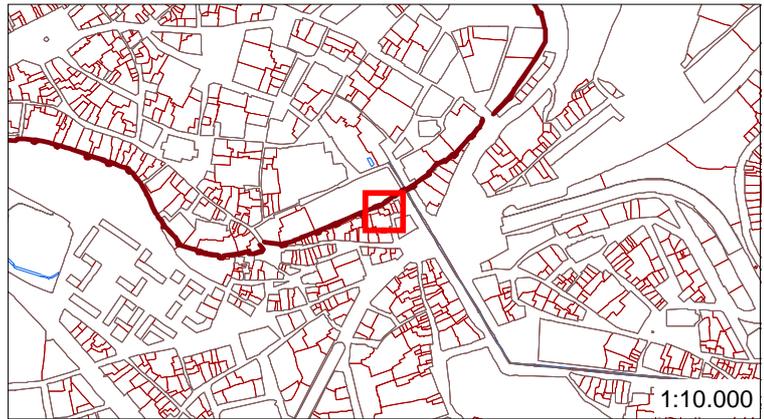


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	117
Referencia catastral	5939606VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Indefinido



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio entre medianerías con una fachada de mínimas dimensiones en anchura, en parcela irregular que se amplía al interior y termina en un pequeño patio trasero. Rehabilitación reciente.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglo XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela en la que se ha realizado la actuación arqueológica N° 102 en la que los resultados arqueológicos fueron negativos. Se llevó a cabo el vaciado completo del solar, por lo que el potencial arqueológico de la parcela se encuentra agotado.

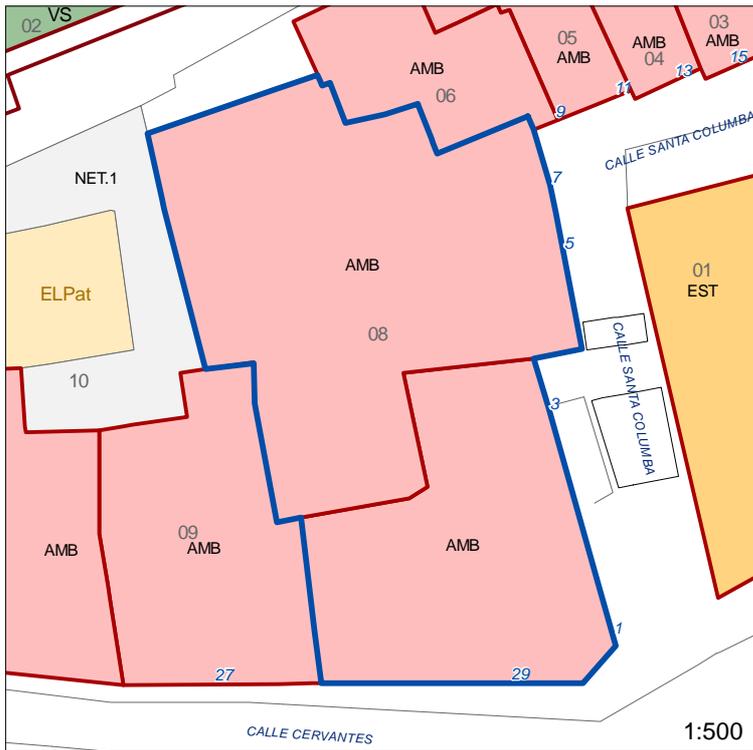
**Protección Arqueológica:** P.A.A: Potencial Arqueológico Agotado

## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 59396 - 08  
**Ubicación** CALLE SANTA COLUMBA, 1

**San Martín**  
Catalogado en DALS  
**SI**



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

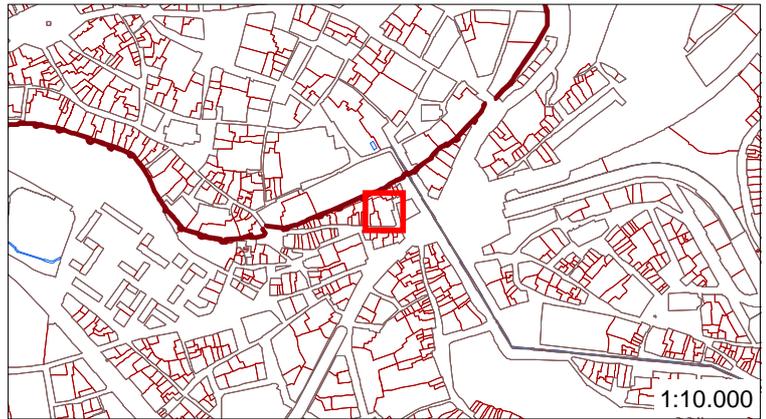
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	827
Referencia catastral	5939608VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Indeterminado
Interiores	Indefinido

### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Conjunto de edificaciones ocupando una amplia parcela entre las calles de Santa Columba y Cervantes. Prácticamente en su totalidad es obra de la primera mitad del siglo XX (1934) con reformas posteriores, sobre derribo de edificaciones precedentes de las que apenas se aprovecharon elementos. El edificio principal presenta la esquina en chafalán hacia la Plaza del Azoguejo, disponiendo en los pisos superiores un mirador de hierro fundido que mantiene las características de los miradores decimonónicos, al igual que el que cierra la edificación en el lateral de la calle de Cervantes y, en general, la composición de huecos de todas las fachadas.



### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglo XX

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS

(1)-

(2)Miradores de hierro fundido en la esquina con la calle Cervantes y cerrajería de balcones.

**ACTUACIONES DEBIDAS**

**VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA**

**Valoración Arqueológica**

Parcela con sótano que ocupan parcialmente la planta del inmueble, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Aquellas desarrolladas en el entorno (Nº 3, 48, 102 y 138) dan muestra de un potencial arqueológico irregular en el entorno del acueducto, con zonas en las que aparece el sustrato geológico a una cota muy superficial y con otros puntos en los que se conservan importantes depósitos de época medieval y romana. Por lo tanto, con el fin de proteger los posibles restos arqueológicos que pudieran encontrarse en este inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente para el grado de protección arqueológica determinado para este inmueble.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

**OBSERVACIONES**

Parcela con tres edificios distintos: Santa Columba, 1 y 3 (c/v Cervantes 29) y protección EST; Santa Columba, 5, con protección AMB; y Santa Columba, 7, con protección AMB.

**IMÁGENES COMPLEMENTARIAS**



OTRAS IMÁGENES

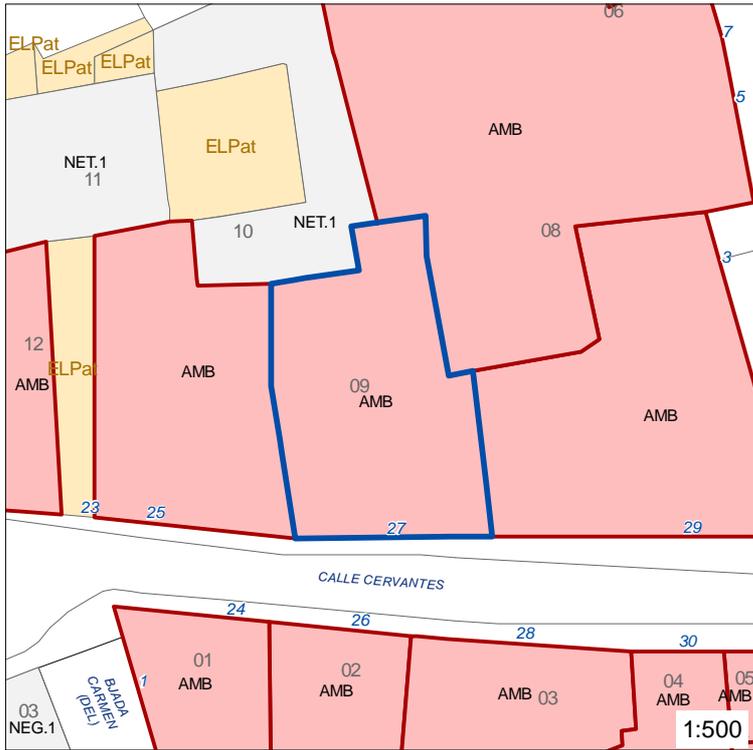




**Manzana / Parcela** 59396 - 09  
**Ubicación** CALLE CERVANTES, 27

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**AMB**

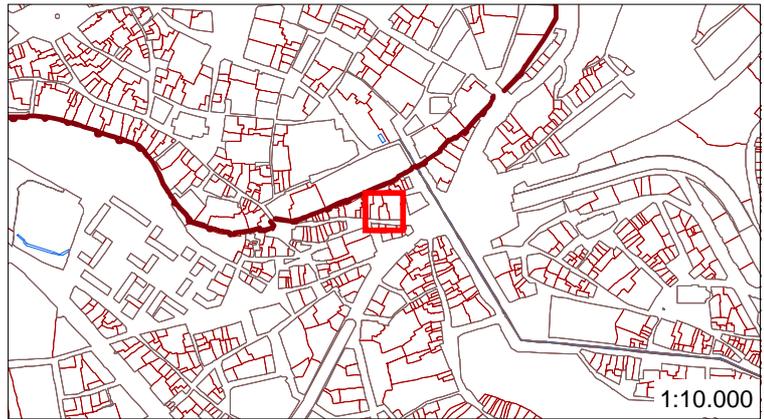


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	232
Referencia catastral	5939609VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Sobre una supuesta reforma del edificio anterior, se proyecta en 1960 la nueva edificación, rehabilitada en 2001. Recrea en la parte superior la galería de madera característica de la arquitectura segoviana. Edificio entre medianerías para viviendas y locales comerciales en planta rectangular.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglo XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Galería de madera de la planta ático.

## ACTUACIONES DEBIDAS

Recuperación y puesta en valor de los huecos de planta primera utilizados por el local comercial y adecuación de la fachada a la conservación del edificio.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela con sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

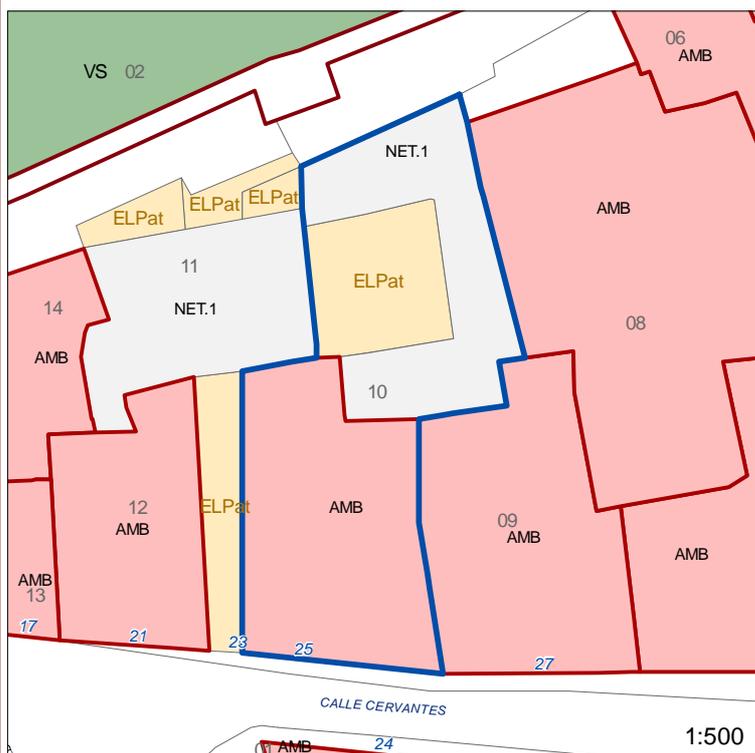
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 59396 - 10  
**Ubicación** CALLE CERVANTES, 25

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**AMB**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

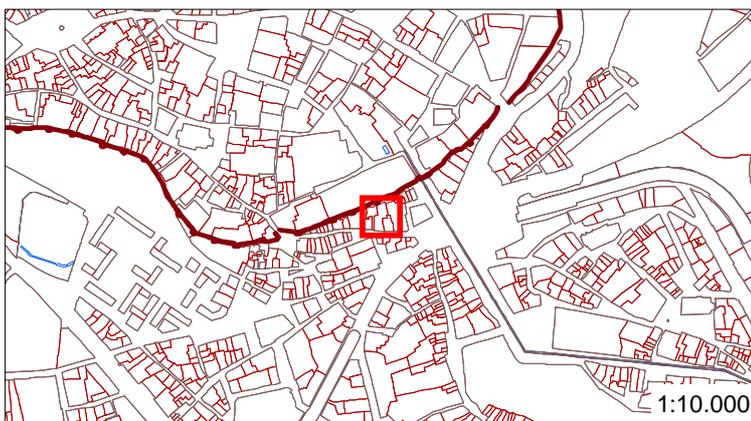
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	450
Referencia catastral	5939610VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Indeterminado
Interiores	Indefinido

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio de viviendas y local comercial, con muro esgrafiado en planta superior donde se dispone también un mirador de hierro en el hueco central.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2) Esgrafiado de planta primera, mirador y cerrajería de fachada a la calle Cervantes.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

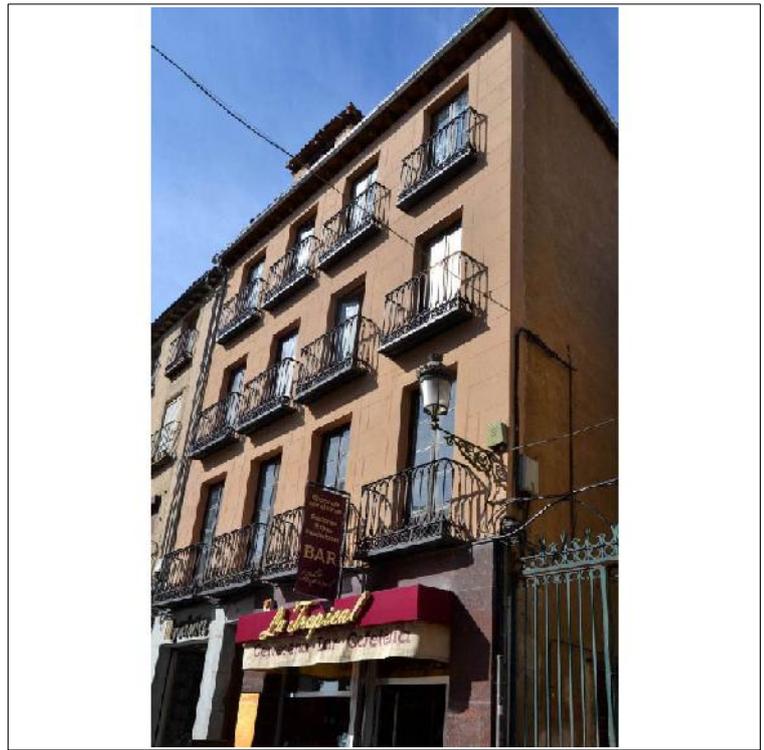
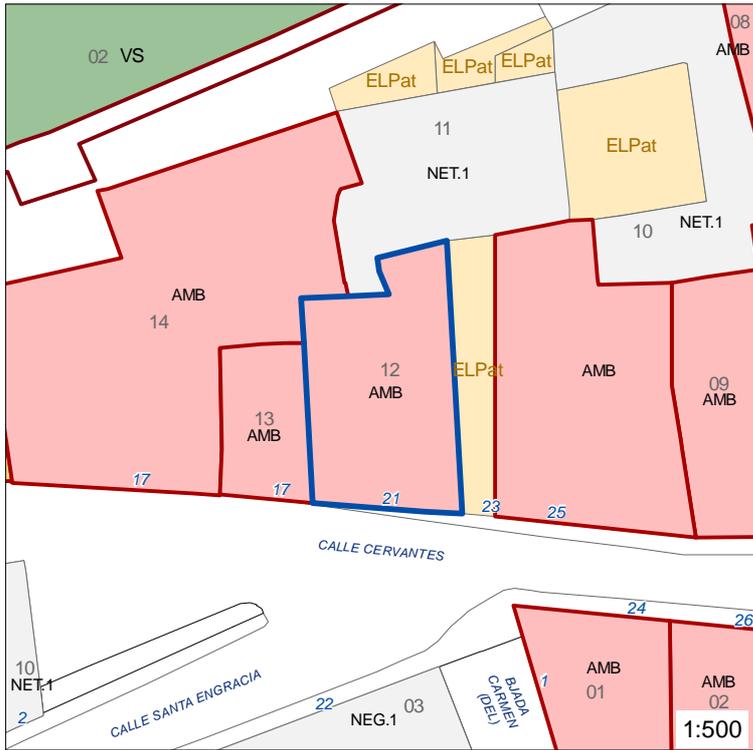
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 59396 - 12  
**Ubicación** CALLE CERVANTES, 21

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**AMB**

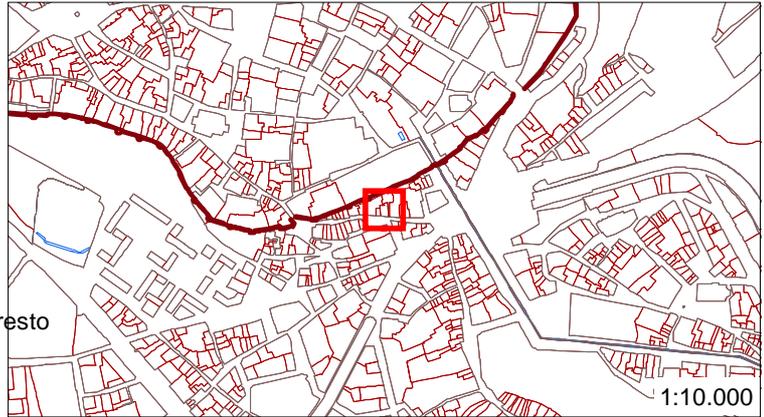


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	160
Referencia catastral	5939612VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones en calle Cervantes, regular en el resto
Cubierta	Indeterminado
Interiores	Indefinido



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio de viviendas con locales en planta baja. Composición regular de huecos en fachada a la calle Cervantes, todos ellos balcones de acusada verticalidad con barandillas de hierro de diseño geométrico muy sencillo

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Cerrajería de fachada a la calle Cervantes.

## ACTUACIONES DEBIDAS

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela que no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

Edificio con su fachada a la calle Cervantes rehabilitada recientemente con un inadecuado mortero monocapa, incluidas aristas en pvc.

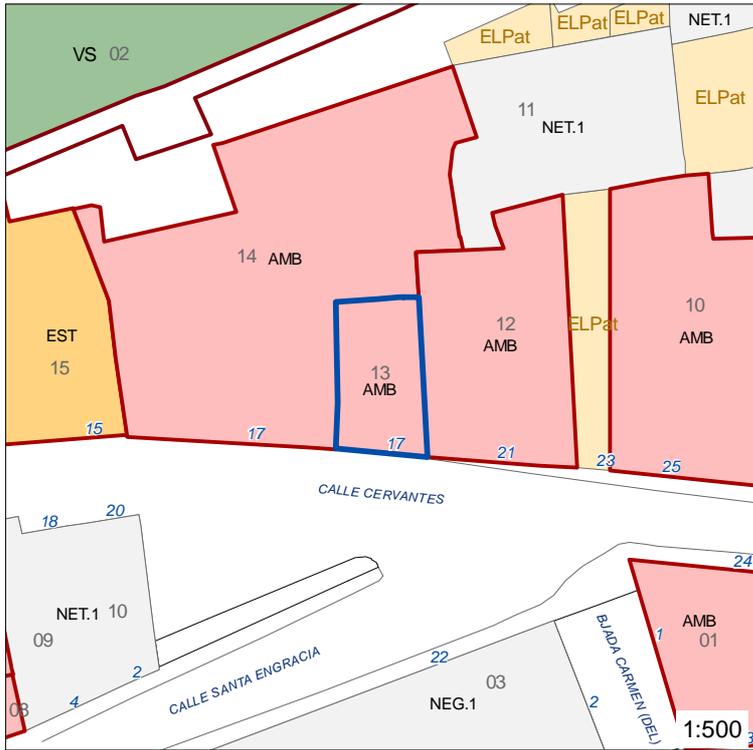
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 59396 - 13  
**Ubicación** CALLE CERVANTES, 19

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**AMB**

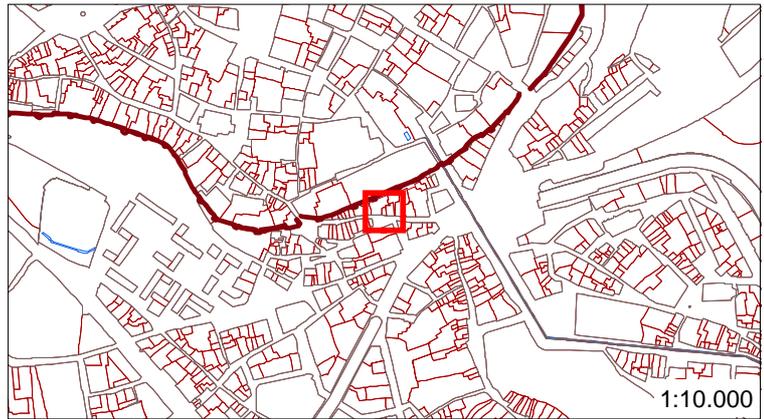


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	58
Referencia catastral	5939613VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Entramado madera/ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Pésima conservación
Cubierta	Deteriorada
Interiores	Deshabitado y abandonado, salvo local comercial



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio de viviendas con locales en planta baja. Composición regular de huecos en fachada, todos ellos balcones con barandillas de hierro de diseño geométrico muy sencillo

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Cerrajería de fachada.

## ACTUACIONES DEBIDAS

Deberá mantenerse la composición actual de huecos de planta baja.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

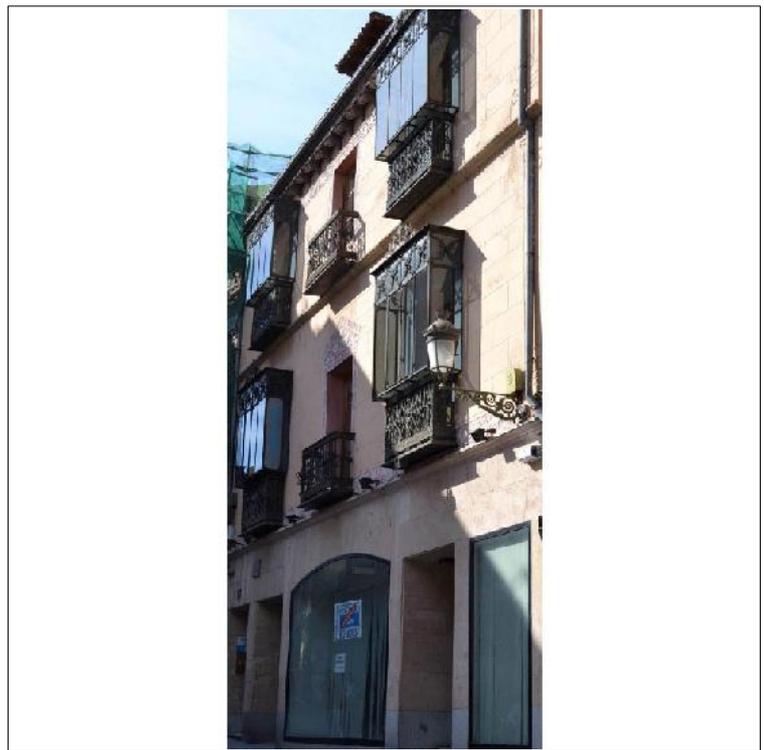
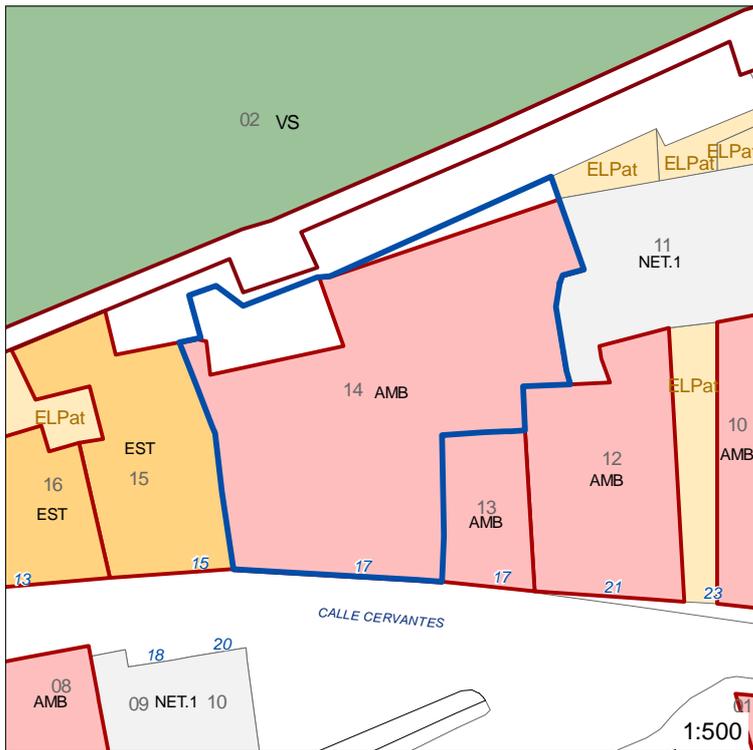
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 59396 - 14  
**Ubicación** CALLE CERVANTES, 17

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**AMB**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

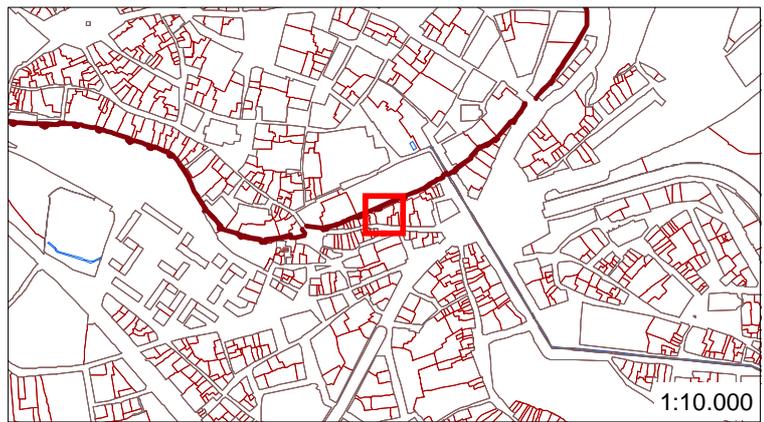
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	420
Referencia catastral	5939614VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio de características eclécticas fruto de sucesivas reformas y rehabilitaciones en las que se han querido destacar elementos como el alero de madera con talla y pinturas, algunas bandas de decoración esgrafiada y el diseño de barandillas y miradores de hierro de los balcones, dispuestos en una estricta composición simétrica, rota en el tratamiento de huecos que se ha dado al cuerpo bajo del edificio.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Alero de madera con canes tallados y pintura en el fito. Miradores y cerrajería de fachada a la calle Cervantes.

## ACTUACIONES DEBIDAS

Recuperar la geometría de los huecos de planta baja y eliminar el aplacado de piedra.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

Rehabilitada su fachada no hace mucho tiempo con muy escasa fortuna

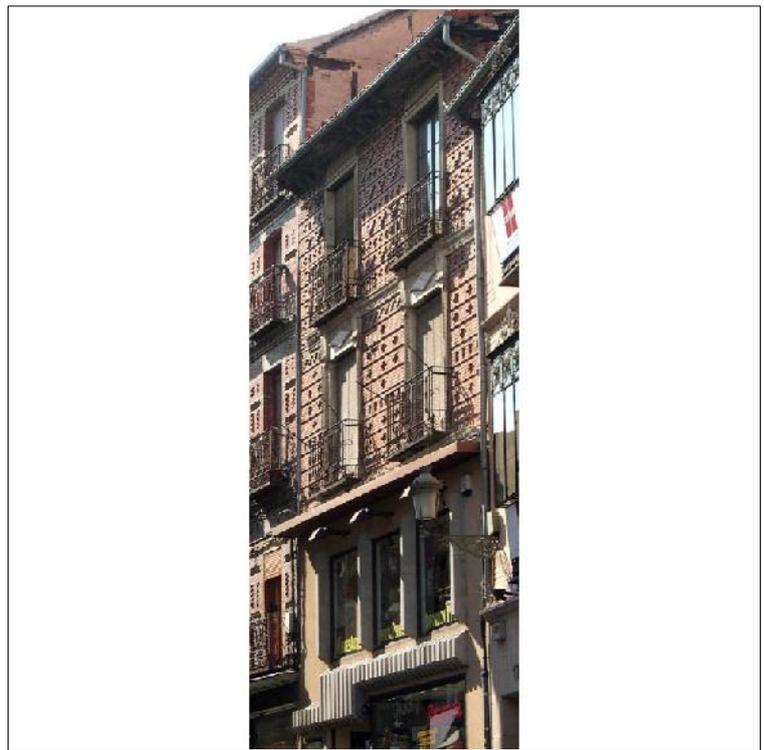
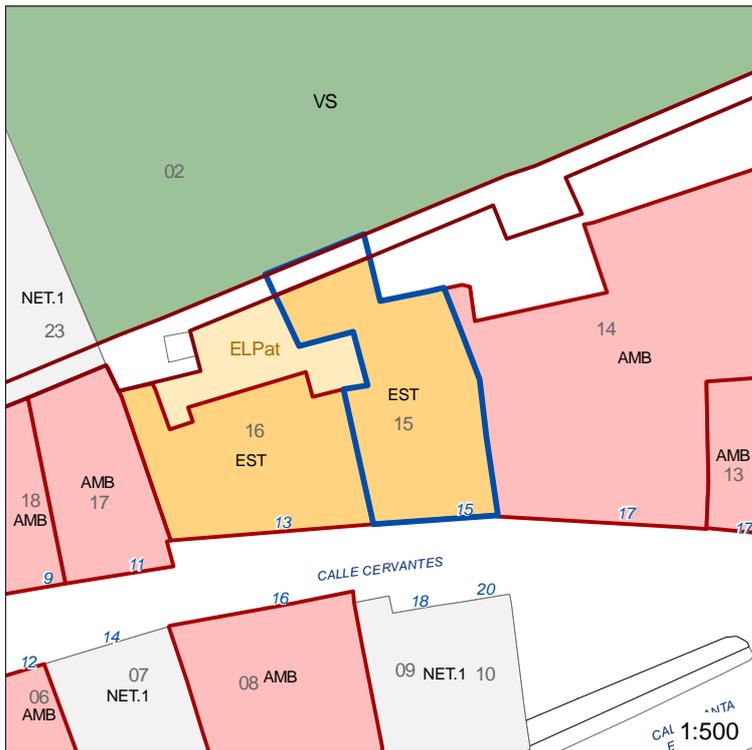
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 59396 - 15  
**Ubicación** CALLE CERVANTES, 15

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**EST**

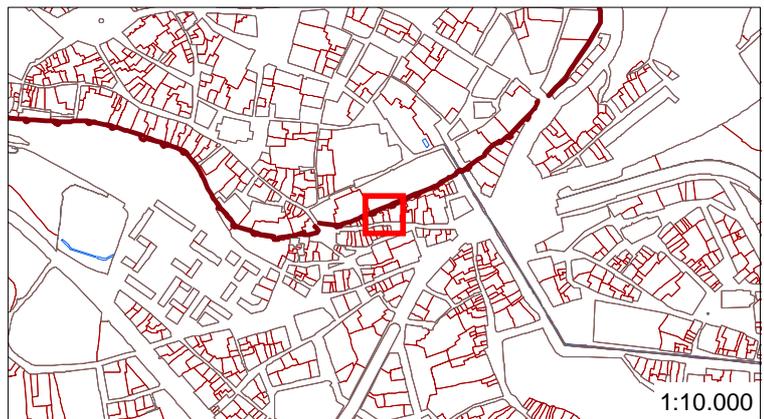


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	152
Referencia catastral	5939615VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo visto
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	En obras
Cubierta	En obras
Interiores	En obras



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

La antigua calle Real del Carmen, en su tramo comprendido entre las Bajadas del Carmen y la Canaleja, fue uno de los primeros trazados sobre los que se proyectó alineación y ensanche en 1865, aunque finalmente las obras no se llevaron a cabo y la calle mantiene en buena medida su aspecto original. Condicionada por la presencia de la muralla, todo el lado derecho de la calle fue configurándose mediante viviendas en altura, de tres y cuatro pisos, con poco desarrollo en profundidad hasta entestar con la roca y la muralla, tal como sucede en esta ocasión. Se trata de uno de los escasos ejemplos en Segovia de la arquitectura neomudéjar que generalizó en la España de finales del siglo XIX un tipo de construcción que afecta a prácticamente todas las tipologías, recuperando el uso de un material económico y de arraigada tradición en la arquitectura española como era el ladrillo, a la vez que incide significativamente en la difusión de un estilo considerado entonces como verdaderamente "nacional" en medio del heterodoxo panorama de eclecticismos e historicismos con que finaliza la centuria. (Continúa en hoja 3)

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

último cuarto del siglo XIX; Siglo XX (reforma planta baja y primera)

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1) Ver valoración Histórica y Arquitectónica.

(2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

Recuperación de los huecos de planta baja y primera. Eliminación de cartelería de planta baja.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

Edificio representativo de una arquitectura de finales del siglo XIX, con fachadas de ladrillo visto aplanillado.

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



## VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

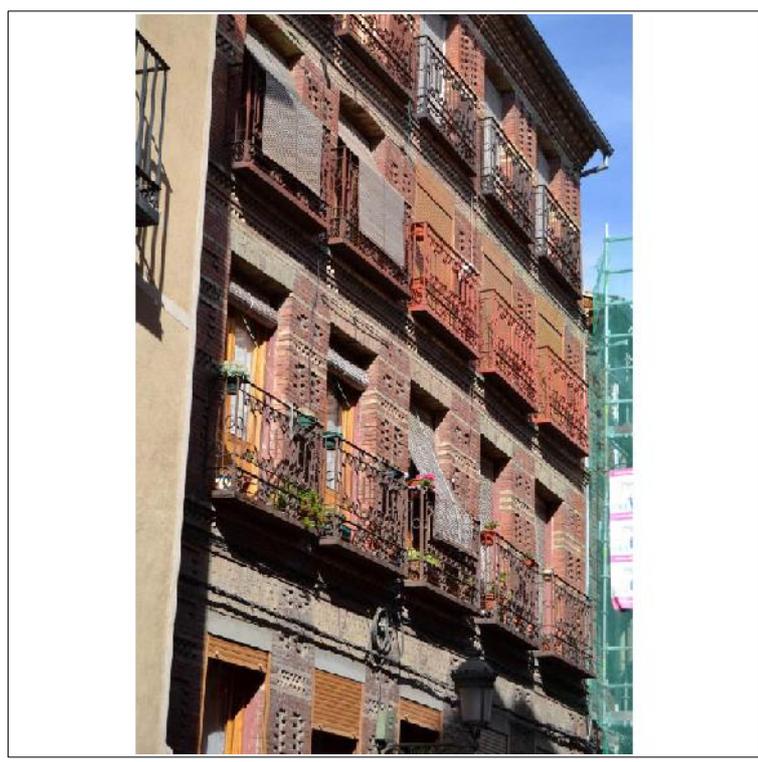
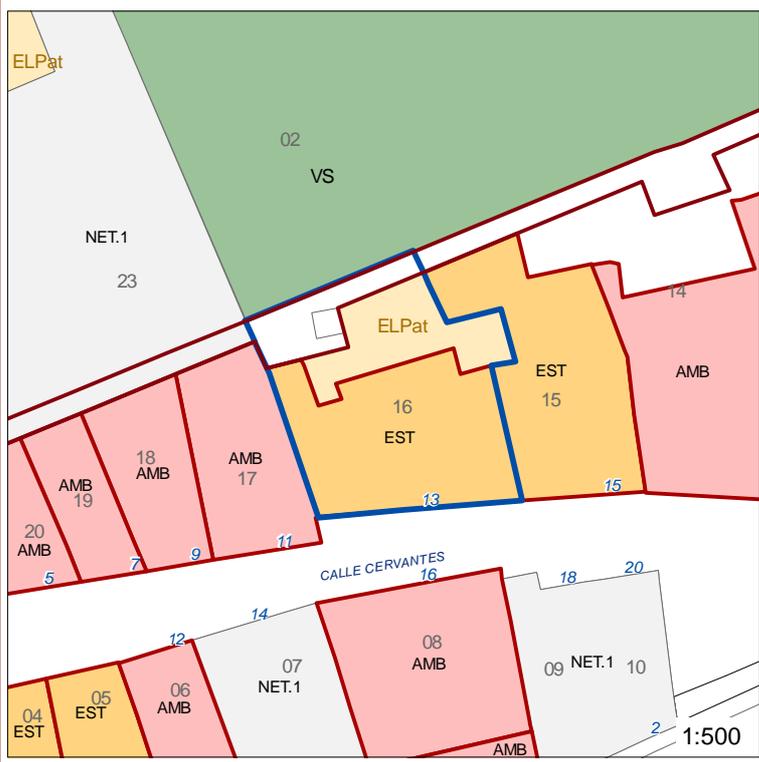
Es una arquitectura sencilla en su construcción, sincera en el tratamiento de los materiales, básicamente ladrillo articulado en fachada según criterios de racionalidad constructiva pero jugando siempre con las infinitas posibilidades compositivas heredadas de la tradición mudéjar. El edificio, de cuatro plantas, presenta en fachada una alternancia de paramentos de ladrillo mediante hiladas corridas, dentelladas y redes de rombos, en ocasiones también recurriendo a diferencias cromáticas dentro del mismo material, alternando con los huecos, a base de balcones en disposición simétrica, con antepechos de forja y recercado de piedra caliza de diseño ecléctico clasicista que rompe con la unidad estilística en su búsqueda de contraste cromático y de uso de materiales.



**Manzana / Parcela** 59396 - 16  
**Ubicación** CALLE CERVANTES, 13

**San Martín**  
Catalogado en DALS  
**SI**

**EST**

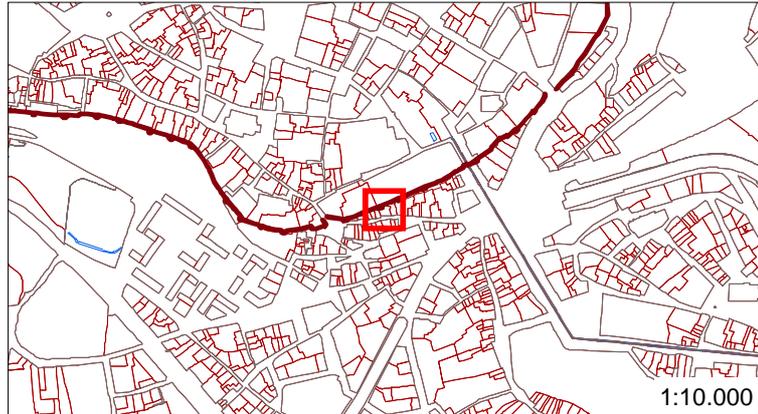


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	220
Referencia catastral	5939616VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo visto
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Indeterminado
Interiores	Indefinido



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

La antigua calle Real del Carmen, en su tramo comprendido entre las Bajadas del Carmen y la Canaleja, fue uno de los primeros trazados sobre los que se proyectó alineación y ensanche en 1865, aunque finalmente las obras no se llevaron a cabo y la calle mantiene en buena medida su aspecto original. Condicionada por la presencia de la muralla, todo el lado derecho de la calle fue configurándose mediante viviendas en altura, de tres y cuatro pisos, con poco desarrollo en profundidad hasta entestar con la roca y la muralla, tal como sucede en esta ocasión. Se trata de uno de los escasos ejemplos en Segovia de la arquitectura neomudéjar que generalizó en la España de finales del siglo XIX un tipo de construcción que afecta a prácticamente todas las tipologías, recuperando el uso de un material económico y de arraigada tradición en la arquitectura española como era el ladrillo, a la vez que incide significativamente en la difusión de un estilo considerado entonces como verdaderamente "nacional" en medio del heterodoxo panorama de eclecticismos e historicismos con que finaliza la centuria. (Continúa en hoja 3)

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

último cuarto siglo XIX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

- (1) Ver valoración Histórica y Arquitectónica.
- (2)-

## ACTUACIONES DEBIDAS

Recuperar la configuración de la fachada en su planta baja.

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

Edificio representativo de una arquitectura de finales del siglo XIX, con fachadas de ladrillo visto aplantillado.

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



## VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

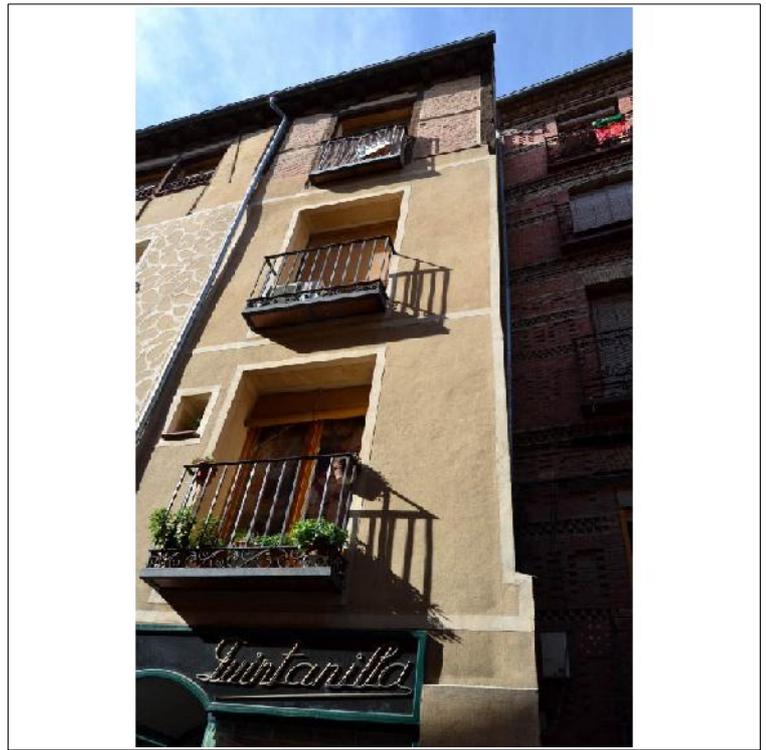
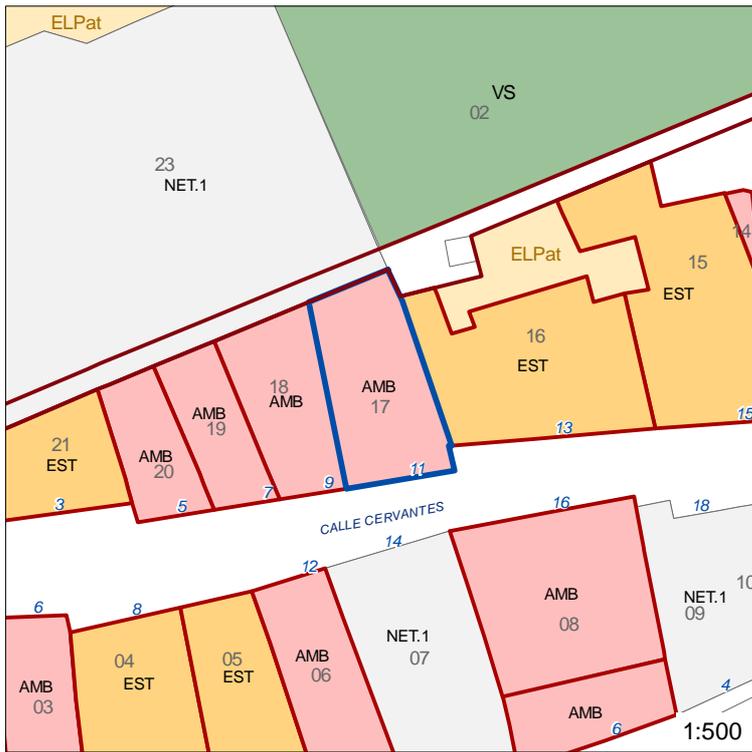
Es una arquitectura sencilla en su construcción, sincera en el tratamiento de los materiales, básicamente ladrillo articulado en fachada según criterios de racionalidad constructiva pero jugando siempre con las infinitas posibilidades compositivas heredadas de la tradición mudéjar. El edificio tiene cinco plantas y presenta en fachada una alternancia de paramentos de ladrillo mediante hiladas corridas, dentelladas y redes de rombos, en ocasiones también recurriendo a diferencias cromáticas dentro del mismo material, alternando con los huecos, a base de balcones en disposición simétrica, con antepechos de forja.



**Manzana / Parcela** 59396 - 17  
**Ubicación** CALLE CERVANTES, 11

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

AMB

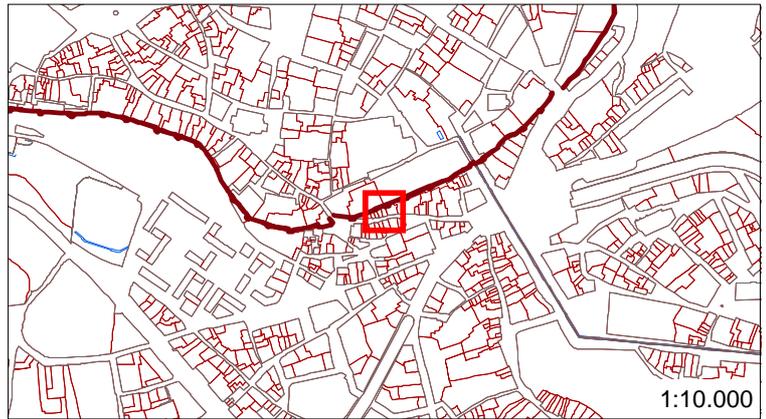


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m²)	88
Referencia catastral	5939617VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Mampostería revocada
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Dentro de la pequeña parcela se disponen dos edificios recientemente rehabilitados, de tres alturas, con revoco y esgrafiado en sus muros y rematados en galería superior de madera revocada en uno de ellos y de entramado visto en el que hace esquina. Como todos los edificios de la calle en este tramo tienen escaso desarrollo en profundidad entestando con la cimentación de la muralla.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Galería de planta superior y cerrajería de fachada.

## ACTUACIONES DEBIDAS

Modificar y adecuar cartelería de locales comerciales

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela con sótano que ocupa parcialmente la planta del inmueble, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

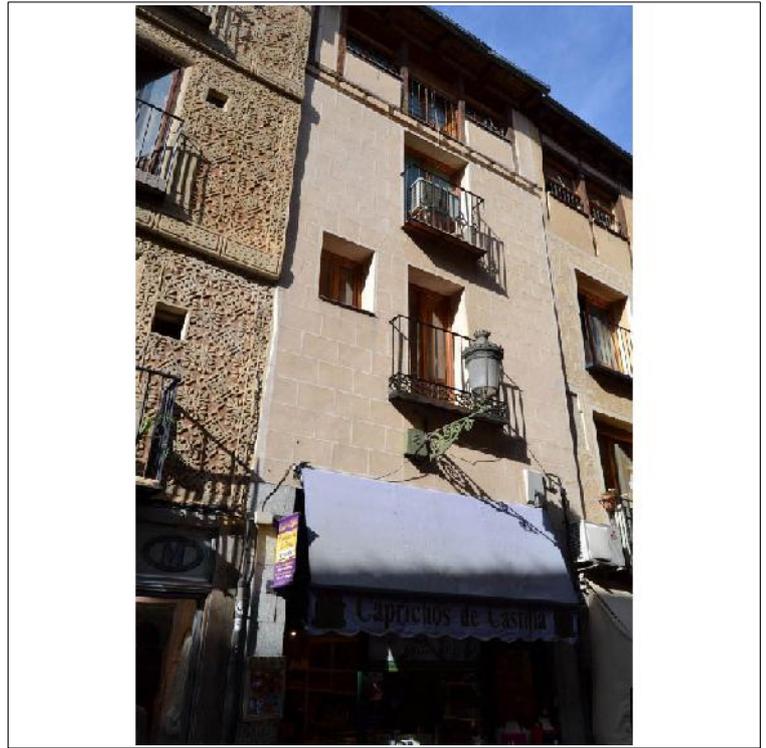
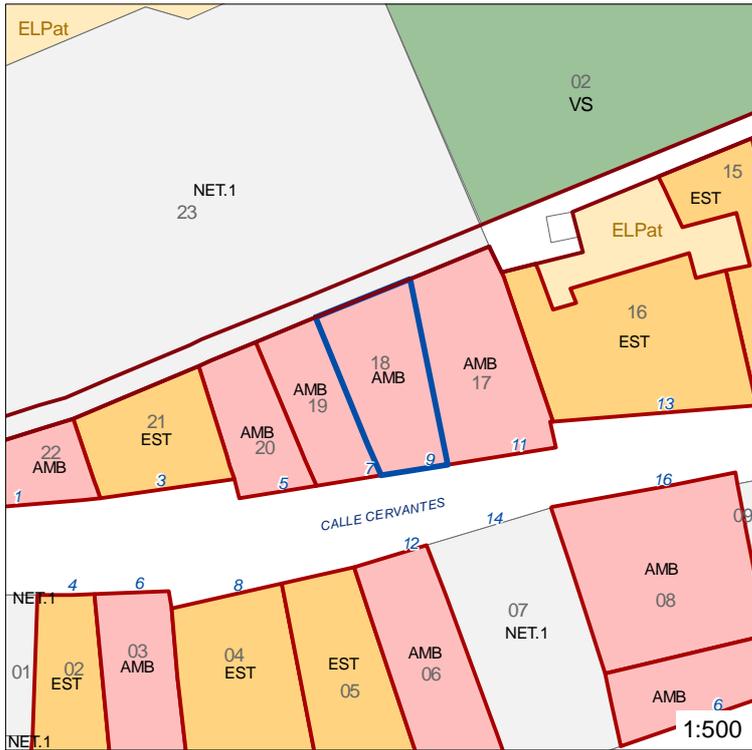
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 59396 - 18  
**Ubicación** CALLE CERVANTES, 9

**San Martín**  
Catalogado en DALS  
**SI**

AMB



### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

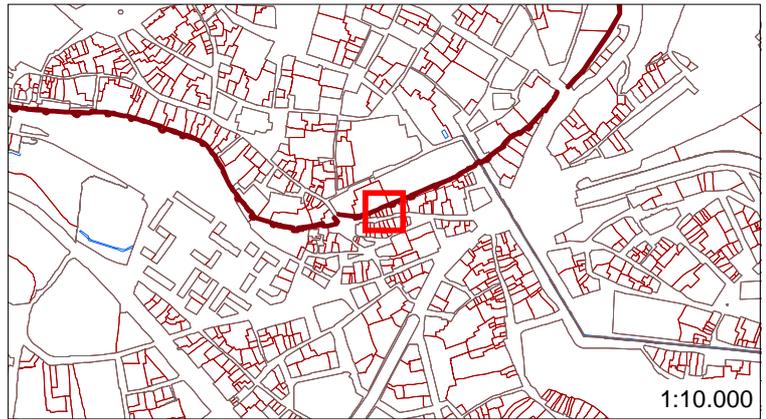
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	66
Referencia catastral	5939618VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Entramado madera/ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Indeterminado
Interiores	Indefinido

### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Edificio recientemente rehabilitado de reducidas dimensiones y de tres alturas, con fachada revocada y rematado en galería superior de madera con entramado también revocado. Como todos los edificios de la calle en este tramo tienen escaso desarrollo en profundidad entestando con la cimentación de la muralla.



### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglos XIX-XX

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS

(1)-

(2)Galería de planta superior.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

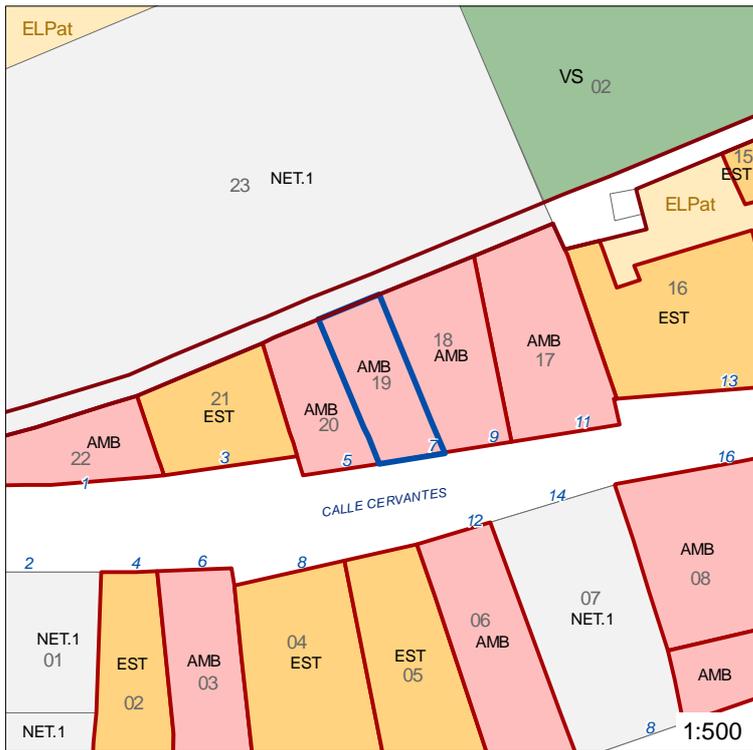
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 59396 - 19  
**Ubicación** CALLE CERVANTES, 7

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**AMB**

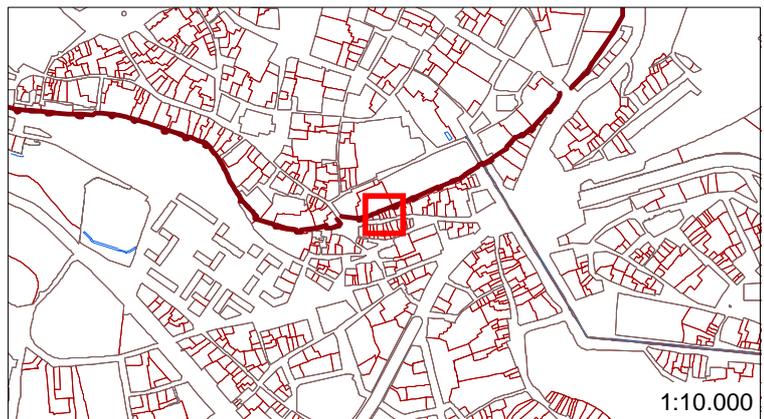


**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	46
Referencia catastral	5939619VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Entramado madera/ladrillo revocado
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Indeterminado
Interiores	Indefinido



**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio entre medianerías en pequeña parcela de planta rectangular que como todos los edificios de la calle en este tramo tienen escaso desarrollo en profundidad entestando con la cimentación de la muralla. Fachada con esgrafiado aplantillado de trama reticular con cuadrados oblicuos casi tangentes cubierto el centro con una flor, estando ocupados los huecos interespaciales por un complicado motivo floral.

**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Siglos XIX-XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2) Esgrafiado y cerrajería de fachada.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

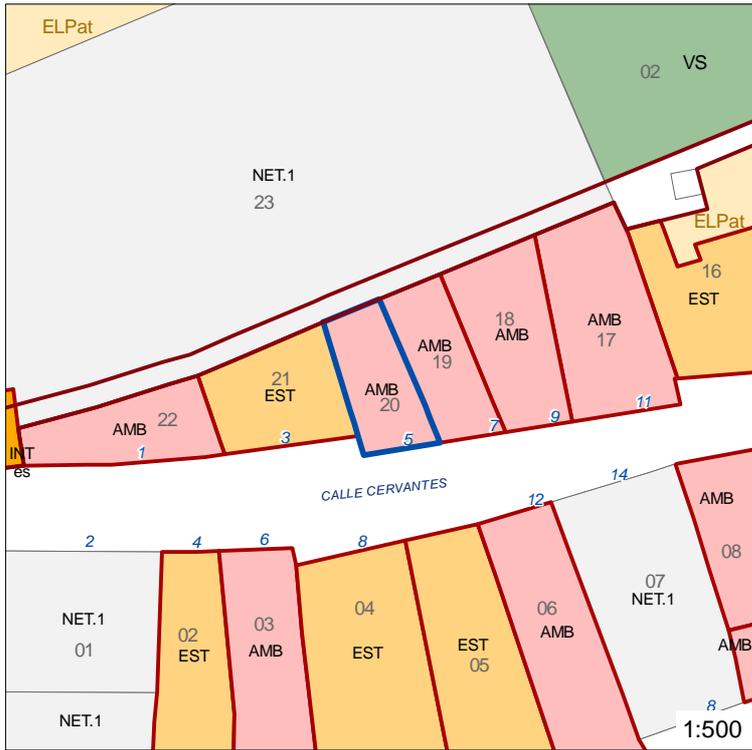
## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS

**Manzana / Parcela** 59396 - 20  
**Ubicación** CALLE CERVANTES, 5

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

AMB

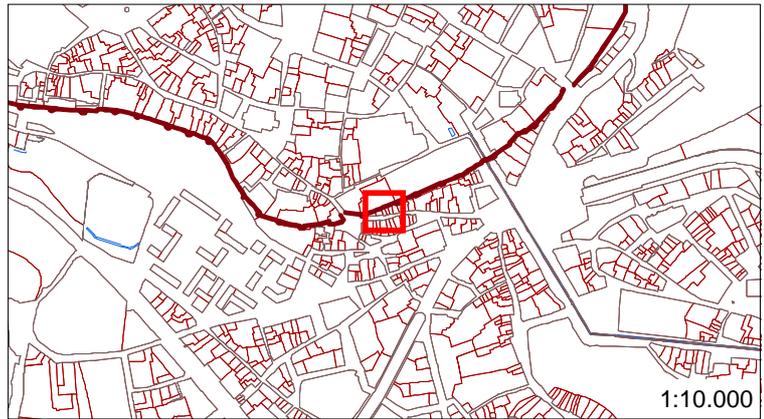


### DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE

Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	44
Referencia catastral	5939620VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Entramado madera/ladrillo revocado
	Vivienda unifamiliar
	Espacio libre -

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Indeterminado
Interiores	Indefinido



### VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA

Edificio en pequeña parcela de planta sensiblemente rectangular que como todos los edificios de la calle en este tramo tienen escaso desarrollo en profundidad entestando con la cimentación de la muralla. Fachada con esgrafiado apantillado, a dos tendidos, con un diseño en el que los arcos de circunferencia que realizan el imbricado alternan con pequeños círculos. Composición de fachada en disposición geométrica de huecos mediante balcones con barandilla de forja de sencillo diseño.

### FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN

Siglos XIX-XX

### ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS

(1)-

(2) Esgrafiado y cerrajería de fachada.

## ACTUACIONES DEBIDAS

Restauración de la fachada, conservando su actual revoco esgrafiado

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

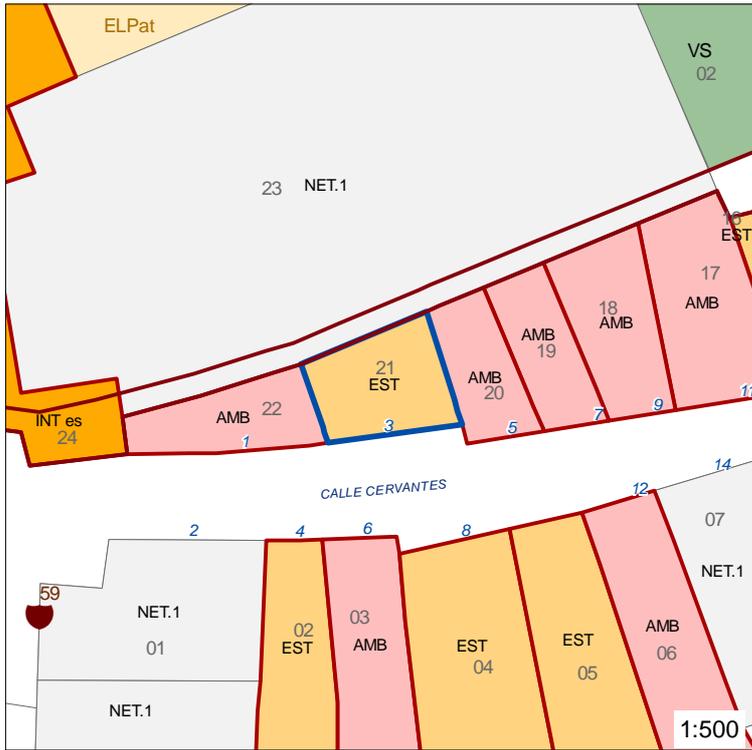
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 59396 - 21  
**Ubicación** CALLE CERVANTES, 3

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**EST**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

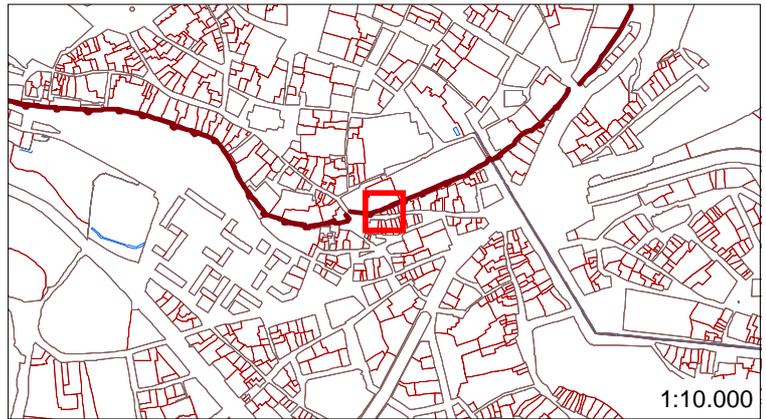
Superficie catastral de parcela (m <sup>2</sup> )	59
Referencia catastral	5939621VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Buenas condiciones
Cubierta	Buen estado
Interiores	Rehabilitado

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio característico de la arquitectura burguesa de provincias de finales del siglo XIX y primeras décadas del XX siguiendo los modelos de la gran ciudad supeditados a la situación local. Composición regular y simétrica de huecos en fachada destacando los pisos superiores con balcones de antepechos de forja y recercados mediante pilastras de capitel corintio y decoración de guirnaldas y formas clasicistas en el dintel que cierra el guardapolvos.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Finales siglo XIX - primeras décadas siglo XX

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Recercado de huecos de plantas segunda y tercera y cerrajería de balcones.

## ACTUACIONES DEBIDAS

Recuperar la planta baja original

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

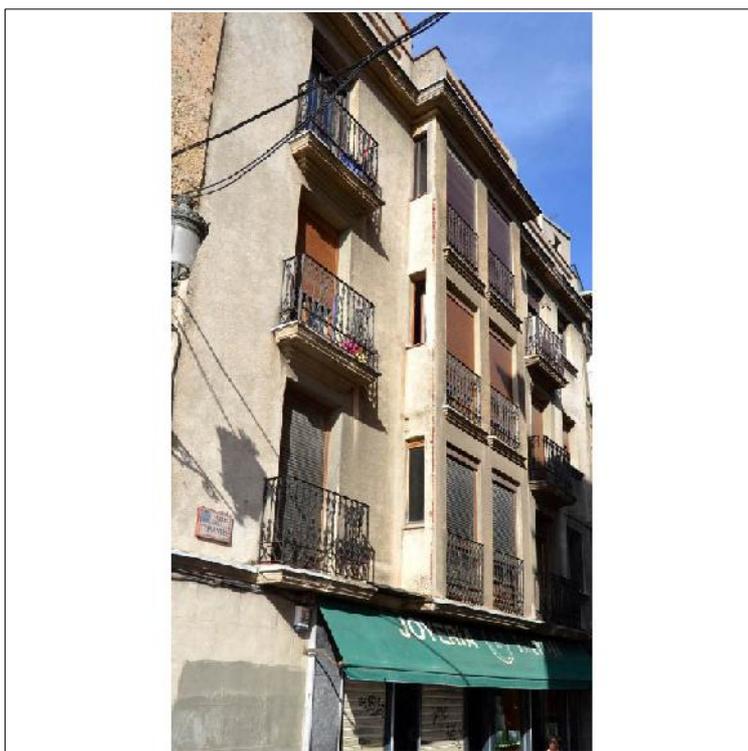
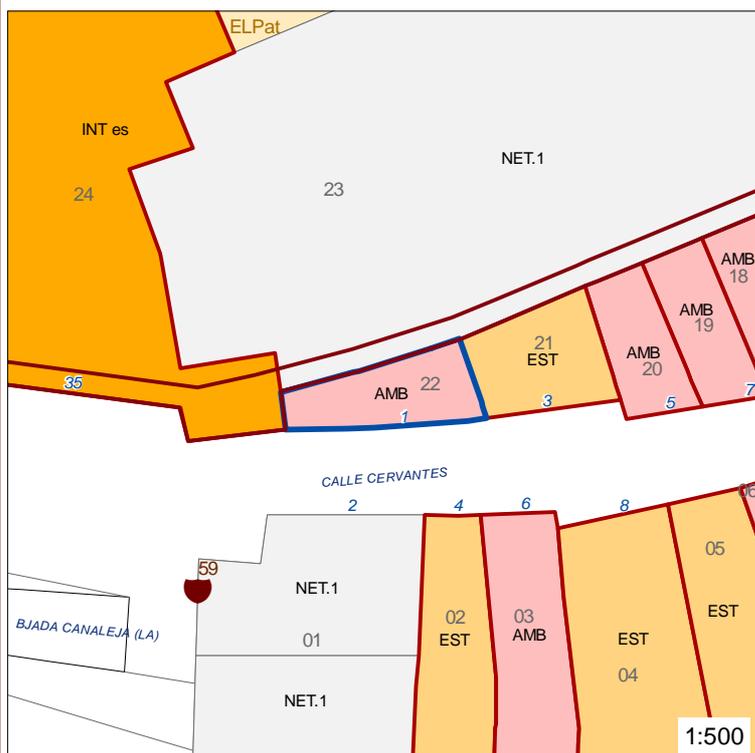
## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS



**Manzana / Parcela** 59396 - 22  
**Ubicación** CALLE CERVANTES, 1

**San Martín**  
 Catalogado en DALS  
**SI**

**AMB**



**DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE**

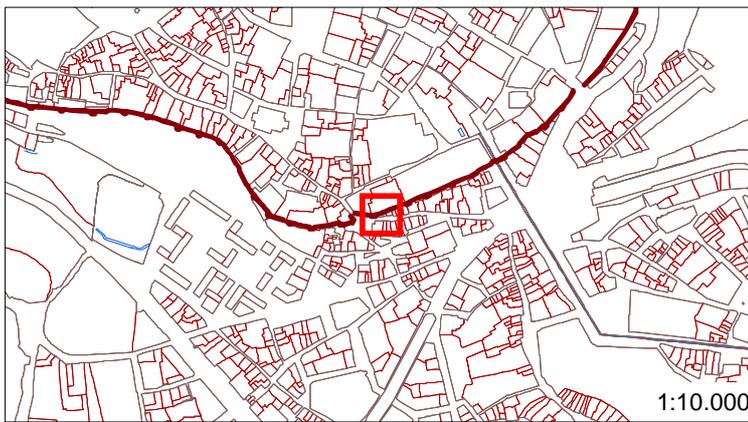
Superficie catastral de parcela (m²)	52
Referencia catastral	5939622VL0353N
Uso actual	RESIDENCIAL
Propiedad	Privada
Sistema constructivo de la fachada	Fábrica ladrillo revocado
	Vivienda colectiva
	Espacio libre -

**ESTADO DE CONSERVACIÓN**

Fachada	Deteriorada
Cubierta	Indeterminado
Interiores	Indefinido

**VALORACIÓN HISTÓRICA Y ARQUITECTÓNICA**

Edificio de cuatro pisos y planta trapezoidal en parcela de pequeñas dimensiones que como todos los edificios de la calle en este tramo tienen escaso desarrollo en profundidad entestando con la cimentación de la muralla. Diseño característico de la arquitectura racionalista de la década de 1930 con composición simétrica organizada a partir del cuerpo central ligeramente destacado a modo de mirador con doble balcón en cada planta.



**FECHAS DE CONSTRUCCIÓN E INTERVENCIÓN**

Década de 1930

**ELEMENTOS VALIOSOS (1) Y DE INTERÉS (2) IDENTIFICADOS**

(1)-

(2)Cerrajería de fachada.

## ACTUACIONES DEBIDAS

-

## VALORACIÓN Y PROTECCIÓN ARQUEOLÓGICA

### Valoración Arqueológica

Parcela sin sótano, no ha sido objeto de actuaciones arqueológicas. Apenas se han desarrollado intervenciones arqueológicas en esta zona de la ciudad. Los datos arqueológicos de que disponemos del entorno de la parcela nos hablan de la presencia de niveles modernos y medievales fundamentalmente. Por lo tanto, para poder conocer el potencial arqueológico real del inmueble, cualquier alteración del subsuelo o en paramentos históricos deberá ser supervisada por un arqueólogo según los términos de la normativa vigente.

**Protección Arqueológica:** P.P.C: Protección Preventiva de Grado C

## OBSERVACIONES

## IMÁGENES COMPLEMENTARIAS